※ジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMN デジタル版は2016年10月14日発売のジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMN(紙版)を収録したものです。よって、各表記は紙版掲載時のものとなります。デジタル版では、一部未収録となっている内容があります。

CONTENTS

超大国が隠すものとは…!?
米国内
某州
国家安全保障会議直轄極秘研究施設
(地下1キロ)
血界戦線
Back 2 Back

JC2巻大ヒット発売中!!
血界戦線 Back 2 Back 2
内藤泰弘
JUMP COMICS SQ.
血界戦線 Back 2 Back
けっかいせんせん
バックトゥバック

クラウス・V・ラインヘルツ
鍛え上げた拳と技で今日も彼は奮闘する!!
血
内藤泰弘

双星如律令
そうせいにょりつりょう
出張版
"ケガレ"を超越せし者──
婆娑羅の脅威!!
陰陽師の宿敵・ケガレの中で、一際強大な力を持つ者がいる。彼らは婆娑羅と呼ばれ、脅威度は最低でもS以上。一体で十二天将数名を含めた部隊に匹敵すると言われるほどの強敵である。TVアニメ新章「列島覇乱篇」では、その婆娑羅がなんと5体も出現!!
さらに現世と禍野を隔てる結界に穴が空き、その他のケガレも続々と溢れ出てきてしまう。異常な気に満ちた鳴神町で果たして何が起こっているのか!?
神威
⬆ろくろ&紅緒が初めて戦った婆娑羅で、より強き者との交戦を好む。紅緒の両親を抹殺した仇でもある。
CV 小野友樹
ケガレながら呪装を使用!!
⬆"纏死穢"という呪装を使用。強靱な肉体を持つ婆娑羅が呪装すれば…その強さは圧倒的!!
百道&千々石
CV 松岡禎丞
一体のケガレから二体に分かれ、共に行動する婆娑羅。連携攻撃が得意。
闇無
CV 井上和彦
強大な力を誇り、利用できるものは何でも利用する、冷徹無比な婆娑羅。
"ケガレ堕ち"に見た目が酷似!?
⬆ケガレの力を取り込んだ悠斗は婆娑羅に酷似。果たしてその意味は…!?
力を得るほどその姿は"人"に近づく…!?
山門
CV KEEN
破壊と暴力を好み、圧倒的な力と恐怖で敵も味方もねじ伏せる武闘派だ。
珠洲
CV 若井友希
人間の感情や行動に興味を示す、好奇心旺盛な婆娑羅。すばやさに優れる。
"列島覇乱編"には新たな婆娑羅が続々出現!!
"列島覇乱篇"で新登場の婆娑羅たちは、原作の助野嘉昭先生がデザイン。新たに誕生した強敵たちに、ろくろと紅緒はどう立ち向かうのかッ…!?
山門
闇無
双星の陰陽師
そうせいのおんみょうじ
新章"列島覇乱篇"開幕!!
毎週水曜夕方6時25分テレビ東京系で大人気放送中!!
今までの物語が10分で分かる! まとめ動画がアニメ公式HPで公開中!!
『列島覇乱篇』のPVも同時にチェック!!➡http://www.sousei-anime.jp/

B棟C-43
――異常発生

?!
ギ…
ギ…
ギー…
ぎゃああああ

ビ
バ
ビ
ボッ
ォ
オ

ゴ
ァ
オ
ァ
ァ

ゴォ

あだなん
ああ

街の名は
ヘルサレムズ・ロット

元・紐育

一夜にして
崩落・再構成され
異次元の租界と
なったこの都市は今

異界を臨む境界点
地球上で最も剣呑な
緊張地帯となった

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

霧烟る街に蠢く
奇怪生物・神秘現象
魔道犯罪・超常科学

一歩間違えば
人界は侵蝕
不可逆の混沌に
呑まれるのだ

世界の均衡を守る為
暗躍する
秘密結社ライブラ

この物語は
その構成員達の
戦いと日常の
記録である

はい
こんにちは、と
おい!!
てめえ入って来んな!!

…相変わらず耳聡いな
一体いつ寝てんだお前
警部こそ

まあ残念だったな
見せてやれるもんは何もねえぞ

「ナクトヴァの微笑み」降臨だって?

当たりかあ…

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

……
護衛を手伝わせてやる
てめえらのリーダーを寄越せ
ええ〜？そりゃ二度手間
うるせえ
クラウス・V・ラインヘルツに直接話させろ
じゃなきゃお前をここで確保したっていいんだぞ
信用ないなあ
気ィ悪くすんな
俺は基本誰ひとり信用してねえ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

ナクトヴァの微笑み

ご存知「終焉の書」に記載されている超重要世界崩壊幇助器具の一つだ

紙の質からして紀元前一万年以上前のもので
このナクトヴァの微笑みはその中に記されている42の凶悪アイテムの一つだ
文字通り一つにつき一回ずつ世界を終わらせる鍵としての機能があるらしい

………
よくそんな昔のものをたった二年やそこらで解読出来ましたね

それはですね
ご丁寧に副読本が付いていたのさ

同年代に制作されたと思しき英語とスペイン語と中国語訳のな
え
だって…

その頃ってまだ人類文明すらありませんでした
…よね？

まあとにかく
対象は米国政府の管理下に置かれた
極秘裏にだ

明日というかこれからHLの〝外〟へ運ぶ
行き先は？

ニューハドソン川の対岸までだ
そこから先は訊くな
命が惜しければな

しつもーん
何だチンピラ
んだと公僕…!!
……
二重関門の爺さん達はどうすんだって

ああ この件に関しては恐らくノーチェックで通る
何だエラい自信じゃねえか
根拠は?

把握できているだけで「世界崩壊幇助器具」は過去二回の「流出」が確認されているのさ
奴らの普段の仕事ぶりからするとあり得ん数字だ

それに限らず以前から世界を滅ぼしかねないデカい案件程「流出」してると思わないか?
一説によると「更なる上位存在」から勅命を拝してわざと見逃してる可能性があるな

神々は
まあ仮にあいつらを神々と呼ぶとするならば
いつだって「退屈」している

たまに小魚の群れる静かな水面にデッカイ石を放り込みたくなるだろ
アレと同じさ

厄介事の全てが面白半分かと思うと
何から何まで胸糞悪い話だぜ

ところで
この情報は漏れていると思う？

一部な
お前らの中で小遣い稼ぎにリークしてる奴が居たら話は別だが

やめてくれよ本当に
はっはっは
まあ

このタイミングでこの情報を掴んでいるとしたら
襲ってくるとしたら
それはHLでも屈指の情報屋で
そのクラスの情報屋とパイプを持てる
選りすぐりのクソ厄介な連中だけだろうさ

だがな出発は10分後
たとえ情報を手に入れても歯磨きの時間もねえ
一気に出し抜いて朝飯にするぞ

カッ
カッ
カッ
カッ
警部(けいぶ)…!!
これが…!!

次元怪盗…
ヴェネーノ…!!
…マジか…
クソが…

意外と
普通のトラックですね

何だ重装甲車でも出てくると思ったか？
そんなん懇切丁寧にお宝を運んでおりますよって宣伝して回る様なもんだろ陰毛
流れるように罵倒差し込むのやめて貰えますかね
マメすぎる

…しかし何でその…終焉の書？ですか？
あの中身がこんなに真に受けられているんです？
あ？

だって世界を終わらせる方法とか…妄想狂の書いた小説感バリバリじゃないですか
一万年前にか？
…まあ…そこは確かにそうなんですけど…
実はな

世界崩壊幇助器具が降臨したのはこれが初めてじゃねえ

当時は今より扱いが雑でな
裏オークションに流れてとある王族のコレクションに加わった

それから一か月で

その国にある人口一万の街が四つ消え失せた

そんな男が得体の知れない魔術を使う様になったらコトだろ
意を決した米軍が極秘裏に介入
まあ平たく言えば暗殺だわな
宝物庫兼用の隠れ屋敷に突入したら――

幇助器具そのものに取り込まれていたって話だ
部隊は五名の損失でミッションを完遂

そんなこんなで
「終焉の書」のヤバさは
「こっちの世界で」知れ渡った
「超古代眉唾奇書」から
「最重要秘匿事項」へ
ランクアップ
今じゃあの
常軌を逸した内容を
疑う奴はいねえ

ピピ
ピッ

――時間だ

てかよ

ヴェネーノの"次元刀"の前に闘いのトウシロを連れてく意味が分かんねえ
ドドド
新手の地獄がこれは
まあまあ

いいかおめえ
個別対応の
自己責任だかんな
バ
ビ
ビ
例え真っ二つに
なっても血文字で
「ザップさんに
非はありません
悪いのは全て僕です」
って書けよおめえ
ビ
ビ
長文過ぎ
でしょ
ゴ
オ
オ
オ
ボ
ア
ァ
ァ
オ
オ
オ
オ

………
退避…!!

退避だ――!!

次元刀斬法
じげんとうざんぽう

塔斬首
トレデスピタート

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

世界を賭けた輸送が始まる…!!

血界戦線 Back 2 Back――つづく

SQ.の波に乗り掲載…！ 新しい教師GAG読切17P！
荒波リジェネレーション
ここは私立乙女女学園
日本一荒れている高校である
私立乙女女学園
極悪
『home＆away』『誰しもみんな秘めている』で大好評を博した、ギャグ漫画界のビッグウェーブ！
「左藤真大」改め さとう（ま）
その荒れっぷりときたら女子校なのに男子が無理やり入学して事実上 共学と化したほどである
留年・退学は日常 今年で三十路の生徒もいるし退学を命じられても次の日平然と学校に来るやつもいるイカれっぷりだ
てめぇに何の権限があんだオラアアア
生徒（30）
先生（25）
チィーッス
お前昨日辞めさせられたろ
退学処分したはずなのに2人とも…
中でも特に荒れている2ー覇組は
本日で今年6度目の担任交代をむかえる
いくら担任変えても無駄なのになァ
ガヤ
……
また病院送りにしてやろうぜ
ガヤ
——そう無駄なのだ
どの教師も同じ俺らをまとめることなどできやしない
どうせまた同じような教師が来るんだろ
ん？地震か？
ゴゴゴゴ
ガヤ
ガヤ
フン
2ー覇 学級委員長 漆黒の龍（17）
——これはそう思ってた俺らが

ド
ン
学
最高の恩師に
出会い
更正してゆく
物語だ

船…

何事だ!?
船が突っ込んできた!!!
敵襲か!!?
船じゃね?
ってか船
マジ船
おいおいざけんなよ!!!
教室めちゃめちゃじゃねぇか!!
ここ2階だぞ…
……
うろたえるなっ!!!!

……金剛……!!
教師が派手な登場で俺らをビビらせようとしてんだろ
2つ前の教師も同じように初日にバイクで突っ込んできたが病院送りにしてやってじゃねぇか
2ー覇　クラス番長
金剛薫(28)

船から降りてきたところを叩くぞ!!
だな!!
多少驚いたがこんなことで俺らはビビらねぇぞむしろ逆効果だ
やっちまったな…

いたた…
みんなケガはないか?えー…今日からこのクラスの担任を務める荒波だ
よろしくな
はぁ!?
てめぇその前に降りてこいよ!!!
そうだ出てこい!!
許さねぇからな!!
ハッハ まぁまぁ落ちついてくれ この通りだ
どの通りだ早く降りろバカ!!

いや…降りるとかじゃなくて…
ズズズ
学
地獄
これが等身大の私なんだ
………………は？
え…!? どういう…えっ!?
ふ…船じゃねぇか…
そうだ私は船だ
はぁ!? ロボットってことか…!?
違う私は船として生きているのだ
バカな…遠隔操作か何かだろ…
いいや船の意思で行動し喋っているぞ
船って喋んなくね?
それな
ヤバ(笑)
…完全に生きてる船ってことか…
今日からこの船が俺らの担任なのか…
なるほどなぁ…

とはならないだろっ!!!
ザケんなよ!! そんな説明で納得できるかっ!! 俺らをナメんな!!
どうせ中に人がいるんだろ!! 引っ張り出してやる!!!
ズイ
2ー覇切り込み隊長
恵比寿(23)
でいや
ダッ
あ!! コラ!! 勝手に乗るな!! 降りろ!!
船室にいるんだろ!!?
外から見えねぇように窓にスモークはりやがって!!
出て来い!!
ギィィィ
そこにいるのはわかって…
……
許さない
奴を絶対に許すな

パタン
……
おい!!
誰かいたか!?
中どう
なってた!?
だ
誰もいないし
なあんも…
見て…ないぜ…
何か見た顔
してるけど!!?
まさか
しょっぱなから
生徒に私の心の中を
のぞかれるとは…
恥ずかしい
ポ
あれ
心の中だった
のかよ!!
ヤベェな
え――
では改め
まして
しる
ギギギ…
今日から2―覇の
担任を務める
小型特殊船の
荒波だ!
噂通りの
不良校だな～～
ビシバシいくから
覚悟しろよォ
いや
ストップストップ!!!
ザ
む…
何だね…
もっと詳しく
自己紹介した方が
よかったかな?
違ぇよ!!
単純に状況が
飲みこめ
ねぇんだよ!!
船が自力で
動くなんて
信じらんねぇ!!
社会に出たら
もっと信じられない
ことや不思議な
ことが
待ってるぞ
こ…
これ以上
のか…!!?

一つ…いいか？
百歩譲って船が
動くことは
いいとして…
龍…お前そこ
百歩譲れるのか!!?
乗り物が喋って
動いてるんだぞ!?
さすが
学級委員長…
そこを譲れる
とは…

船に俺らの
担任が務まるの
かよ

なるほど
良い質問だね
君名前は？
漆黒の龍…
学級委員長の
伊藤 漆黒の龍だ
それ本名か…
アレだな…君が
グレた理由が
なんとなくわかるな

新しい担任に対して
第一に
「お前に務まるのか？」
という疑問を持つのは
至極まっとうな思考だ
あんたに
対して「第一」は
それじゃ
なくね？
船の件
じゃね
ウケる
私がなぜ
この学校・クラスに
来たのか話
しよう…

実は私も
学生時代は
ワルでね
いわゆる不良の
レッテルをはられて
いたんだ
船に
学生時代とか
あんのかよ…

よく仲間たちとバイクで夜の町を走りまわってたよ…へへ…サツにはよくお世話になったなァ…
ゴォォォォォォ
ガリガリ
ガリガリ
バイク それでいいのか…

出たな…
俺らが最も嫌っている「更正目的」教師…！
早いとこ追い返しちまうか
コイツ そもそもわけわかんねぇし
おそらく暴力も通用しねぇだろうし
了解
更正はいいぞぉ～!!
おいてめェ
俺たちは今のままで満足してんだよ
更正なんておせっかいはいらねェぜ
だいたい船が教師やっていいのかよ
そうだ！いいわけがねぇ！
写真撮ってSNSで拡散すっぞ!!
まずいんじゃねーのか!?おお!?
たしかに
バレたらマズくね？
まあ載せるけど
何…!!?SNSだと!?
早くも弱味ゲット！
ダ…ダメに決まってんだろ!!何考えてんだ!!
でも横向いてるスキに撮られたら…仕方ないかぁ
まんざらでもなさそうで腹立つっ!!!
綺麗に撮れよ
撮るなら
注文まで!!!
正直に言おう！
お前らがSNSに「自力で喋り動く船」と書いたところで誰が信じるんだ？
!!
ここは日本一の不良校だ
どんなスクープを扱っても普段の行いから信憑性に欠けてしまうのが現状
痛くもかゆくもないね
なっ…
ただそれも今だけだ
他人の評価が悪いなら変えてみせようじゃないか！
諸君 そんなレッテルを私と共に突き破ってみたくはないか？
砕氷船が氷を砕きながら突き進むように!!
!!
ムリヤリ船にからめたな…
……

君たちは
高校生だ
ここを卒業したら
社会の波にもまれ
辛い思いをすることも
あるだろう……
20歳
27歳
25歳
29歳
30歳
22歳
23歳
27歳
30歳
30歳
28歳
27歳
25歳
……
23歳
28歳
いいかい
これからの人生は
レールのない
道をゆくんだ
それは
海を渡る一隻の
船と同じ…
──そう
君たちは
船なんだ！
だから一人一人
しっかり舵をとら
なければならない
先の見えない
嵐の中孤独に一人
進まなきゃならない
時もあるだろう
……
その時に備えて
私と一緒に
学んでみないか!?
本物の船である
私なら実体験を
ふまえてきちんと指導
できると自負している!!
私は…

ゴオオオ
君たちを立派な船にしてやることを!!!
約束する!!!!

！
そうだ

荒波といったか…

！

お前の熱意はわかった

だがお前を受け入れる前にテストをさせてもらうぞ

バ

テスト？いいだろう

それに合格したら私を担任として受け入れてくれるんだな？

ああ

テストの内容だが
うちのクラスは学校一出席率が悪いことで有名だ…
遅刻魔 サボリ魔いろいろいるからな
そこで先生には明日から一週間以内に出席率を100%にしてもらおう
家庭訪問しても何をしてもOKだ
俺らの考えが手にとるようにわかる先生なら…簡単だよな?
なるほどな……!
いいだろう
ざわ
ざわ
あいつ家庭訪問大丈夫なのかよ…
なかなかイジワルな条件だな
ムリだろ…
まぁなにせ一度も全員そろったことないんだからな
おお!!
きっとクラスみんな集めてやるからな!
それにうちのクラスにはよほどのことがない限り登校しないキングオブ不登校の出内がいるからな
ド
ン
キングオブ不登校
出内(26)
在籍できてるのが不思議なレベルだもんな
出内は熱血教師が嫌いだ
船とは馬が合わないだろう
さぁ先生…お手並み拝見といこうか…!!!
キーンコーンカーンコーン
翌日

——はい
というわけで
全員…
ズラ——…
出席ですね…
2ー覇
早々に全員
集まっちゃった!!!!
あいつも普通に
いるしっ!!!!
2ー覇キングオブ不登校
出内(26)
何でだよ!!
何で来たんだよ
今日に
限ってっ!!!
お前
キングオブ不登校
なんじゃないのかよ!!
ええ!?
来ちゃダメ
なのかよ…
オレそんな
あだ名
ついてたの!?
い…一体…
どんな手を使ったんだ!?
出内…
何故だ…
どうして学校に
来たんだ…!?
生徒だから
だろっ!!
そんなに来ちゃ
ダメ!!?

龍…どうやら私の勝ちのようだね…
くっ…荒波…
これで私を認めてくれるね!?
ガリガリガリガリ
待て…俺たちがどれだけ誘っても来なかったこのクソ引きこもりゴミ野郎をどうやって連れて来たんだ…!?
そ…それに関してはゴメン!!
私は…
何もしてないよ
何!!?じゃあどうして…
いや…クラスのやつがSNSで今度の担任は喋って動く船だっていってたから
確かにすげぇなこりゃ…
それで一目見たくて来たんだ…
え…SNSだと……!?
——そう
昨日君たちがムキになって投稿したSNSだ!!
皮肉にも君たち自身が不登校な彼らを呼んだのさ…!!
!!

さあて!! これで心置きなく更正させられるぞ!!

良い話する流れじゃないのか…

よろしく先生ー

こうして俺たちはヌルっと荒波先生を迎え入れた

最初は気に食わないことだらけだったが

バカ野郎!!

粋なジョークをはさんだトークと熱い指導が俺たちの心をつかんだ

荒波リジェネレーション――――おわり

情報大盛り大満足(サティスファクション)!!
大森ニュース速報
話題沸騰!!!!!!!!
速報その1
コミックス第1巻
大好評発売中!!
『ギャグマンガ日和GB』の
増田こうすけ先生も大絶賛!!
推薦コメントはコミックスのオビをチェック!
ツイッターで驚異の32,000以上リツイート!!
大森サティスファクション
OMORI SATISFACTION
JUMP COMICS SQ.
①
感情ゼロの大森が目印!!
JC ジャンプ コミックス
定価:本体550円+税
読みたいわ そりゃ!!
急に 怒んないでよ!!
中身チラ見せ!
誰かに 叱られた時さ
うん
その人が本当に自分のことを思って叱ってくれてると
たしかに理解はしたうえで
まぁ 嫌いに ならない?
なる
ほんと 申し訳ないんだよね
ありがたい指導だってのは分かってんだよ
ただ
感情が ついてこない
「叱られた」← 「ちくしょう こんにゃろう!!」っていう流れに
理屈が 押し負ける
お待たせしました!
LINEクリエイターズスタンプ
速報その2
絶賛発売中!!
使い勝手が良すぎるスタンプが満載!!
幸せだな!!
うえっす
いよっ!! 待ってました その一言!!
申し訳ない!
楽しく なっちゃって!
…
いや ゴメンゴメン!
ゴメンって!
スタンプ見たら 澤井ちゃんも 笑うと思うよ
いや 笑わんわ!!
自分の スタンプ見て 笑えるか!!
まぁ見ないと 判断しようも ないからね
見たくなさすぎる…
ドッ
意外と 笑えた
増田こうすけ先生とのコラボ漫画、収録!
通常のJCサイズより大判のB6サイズ!
注目POINT!!
描き下ろしページあり!
バラエティに富んだ全47話収録!
OMORI SATISFACTION

【アソビタ×マナビタ】

仲良し親子の思い出…赤塚賞出身の新鋭が描くほんわかギャグ開幕!!

色んな遊びを教えてくれた

◎いつまでも遊びたい…ギャグ読切11ページ!!

アソビタ×マナビタ

◎赤塚賞出身の鬼才!!

くらがみたかし

キャッチボールしようぜ!!

父・野田次郎(38)

俺…明日
センター試験なんだけど…
息子・野田洋(18)

…え?
うん…それは知ってるけど?

?

…イヤ父さんはキャッチボールしよって言ってんだけど?
マジかよ…

父さん
勉強に集中したいからキャッチボールは
はぁ…
無理!!

ガーン

いいよ
大学なんて…
え?

むしろ社会に出てからが本当の勝負なんだ!!
キリッ
イヤ…社会に出てない父さんに言われても…
説得力が…

という訳だからキャッチボールしよう!!
ワクワク
大丈夫! 洋だったら受かるって!!
だから今はあえてキャッチボールだ!!
父さんのタイガーナックルを受けて見ろっ!!
イラッ
…父さんさぁ

洋だったら受かるって…それ
俺の成績わかって言ってんの?

これ この前の模試の結果

………

洋って…こんなに頭悪かったの？
洋ってこんなに頭悪かったんだよ!!

だってついこないだまで一度も家で勉強したことなかったからね!!
父さん上からスナイパー! 1人行った
了解
洋お前フラッシュバーン持ってるか？
毎日夜遅くまで父さんと一緒にゲームばっかりやってたからね!!

自業自得なのはわかってる…でも大学に行きたいんだ!!
大学でやりたいことがあるんだ!!

今は勉強に集中したいんだ
だから…
…わかった

そんなに強い気持ちを持っていたんだな…
だったら…

その強い気持ちをボールに込めてっ!
父さんのミットめがけて投げ込んで来い!!
なんもわかってねえじゃねーか!!
バッ

さぁ!!
無視
………
カリカリ
カリカリ
………
………
カリカリ
カリカリ

ガーリー勉HEY!!
パン
ガーリー勉HEY!!
ぴょーん

ガーリー勉HEY!!
ガーリー勉HEY!!
イラッ

ガーリー…あっ!!

洋そこ間違ってる
Cの(3)

この場合$p^m \cdot q^{m-1}$にはならない
そもそも$n=p^m q^m$でpとqが異なる素数なんだからN(B(p・q))が成り立つ訳で…
東大卒
イラッ
くっ…なんかムカつく…

…あれ？
消しゴムがない

ニヤッ
NOMO

グッ
グッ
パッ
パッ
NOMO
NOMO

バババーン
どっちだ？

スー

ガーン
ゴシゴシ

NOMO
ビリビリ
ビリ

ちょっとくらい遊んでくれたっていいじゃない!!
ぶわっ

…父さんいいかげんにしてくれないか

なんで邪魔ばっかすんの!?
何？俺に大学落ちてほしいの!?

カチーン

馬鹿野郎!!

息子の失敗を願う親がどこにいる!!
ふざけんなっ

ただ純粋にキャッチボールがしたいだけだっ!!
カチーン

父さんはなぁ!!

わかったよ…やってやるよ
本当っ⁉
ビシッ
え？ちょ…
ちょっと待っ…

ドゴッ
うおりゃあああ
うっ…

ガシッ

ドゴッ
ぶっ!!
てぇ

グッ

親子水入らずのキャッチボールは2時間以上続いた
おりゃ!!
ドン
いてっ
えいっ!!
ドゴ
う…
おっほえ!!
バゴッ
あうっ
はたして俺は春には晴れて大学生となれるのか?
大学受験本番まであと42日!!

これもある意味親子愛…

QUESTION & ANSWER

今回のSQ.CROWNに作品が掲載された俊英を一挙にご紹介するぞ!!未来の漫画界を担う新たな才能の胎動をここでいち早く感じよう!!

P81から掲載！

CROWN NEW COMER

Abnormal voicE

坂東 直

1 うどん県、香川県

2 『君の名は。』です。泣きました。

3 外国とか行っていろんな経験してみたいです。でも1人で外国は心細いので誰か一緒に来てください。。。

4 今作に限ったことではないですが表情です。あとギターが難しすぎて半ベソかきながら描いてました。

5 少しでも多くの人に感動を与えることができる漫画家になります。

6 名字が「ばんどう」なので「バンド漫画とか描いてみたいな」と思い始めたことがきっかけで描き始めた今作。結果バンド漫画ではなくなりましたが少しでも楽しんでいただければ嬉しいです！笑

担当編集 小川 が推薦

手塚賞9年ぶりの入選を勝ち取った俊才による2作目!!卓越した表情描写で紡ぎ出されるのは路上ライブに生きる若き“声”の物語…。天井知らずの漫画力をご覧あれ!!

CROWN NEW COMER

My Lover Ghost

白川 み

1 世界に羽ばたく車の町！愛知県は豊田市！

2 『地獄へようこそ！TOO YOUNG TO DIE！』将来の夢に『カッコよすぎて地獄に堕ちる』が追加されました！まさふぁっか～～!!周りの人は大体一人3回は白川に地獄へようこそと言われてます！

3 一か月川原でBBQしたいです！川原でBBQするために生きてる所がありますが、川原でBBQする前はわくわくして寝れないので多分睡眠不足で死ぬと思います。

4 背景です。山でいいなと思った葉っぱを思い出しながら描きました。ベタフラというのを手描きで頑張ってたら後輩に『そういうトーンあるじゃん』と論破されたりしましたが、めげずにやりました。

5 毎週川原でBBQをバンド演奏も交えてやり夜は毎日10時間寝てベッドがチョコマシュマロで出来てるマンガ家になりたいです。あとジープに乗ってて、水道からオレンジジュースが出てくるマンガ家になりたいです！登場人物の魅力を全力で伝えていきたいです！

6 どーも！白川です！2回目の掲載です！愛知県は豊田市にいながら、市内の先輩方、名古屋の友達、岐阜の後輩、大阪住みの友達までもを呼びつけて総出で仕上げました！超感謝でした！ 出てくる人達を好きになって頂けたら嬉しいです！よろしくお願いします！

担当編集 小川 が推薦

可愛らしいキャラデザと小物まで手を抜かないファンタジー絵画が魅力の白川先生！今作では等身大の家族愛が、これでもかと丁寧に描かれます。是非ともご一読を!!

P133から掲載！

CROWN NEW COMER

ストレンジ

原作：広岳彦人
漫画：沢 真

1 京都【広岳】
山梨県【沢】

2 漫画なら『ゴールデンカムイ』、ドラマなら『真田丸』【広岳】
『ジョーカー・ゲーム』（アニメ）【沢】

3 お金があるならシンガポールの有名な植物園行きたいです【広岳】
お絵かき、旅行【沢】

4 物語をガシガシ展開させたのでその中で主人公が絶対ブレないよう意識しました【広岳】
絵！【沢】

5 あらゆる要素が詰まった作品を創れるようになりたいです【広岳】
細く長くやっていける漫画家【沢】

6 沢先生が雰囲気たっぷりの絵をつけて下さりました！原作として何かしらこの漫画を読んで感想を持っていただけたら幸いです。【広岳】
有り難いことに今回は初めて原作付きを頂きました。一生懸命描きました！よろしくお願いします。【沢】

担当編集 小川 が推薦
アウトロー＆血生臭い闘争を描いてきた広岳先生と、超絶画力で衝撃のデビューを飾った沢先生による異色タッグが実現。画面から滲み出るモダンホラー、お楽しみを!!

P269から掲載！

P321から掲載！

CROWN NEW COMER

鉄と優しさで できている

竹蔵 亮

1 鹿児島県です。

2 数年ぶりに『ヒックとドラゴン』を見たら最初から最後まで感動しっぱなしでした。

3 バイクでブラブラ旅に出たい！と思いながら家でゴロゴロしそうです。

4 コマ割りやめくりなど、基本的な漫画の基礎ですが、初めて意識して描くことができたかなと思います。

5 娯楽として楽しめる漫画を描けるようになりたいです。

6 話のつくりも稚拙で、表現として分かりにくい箇所も多々あるかと思いますが、どこかのワンシーンや1コマだけでも心に残ればいいなと思いながら描きました！よろしくお願いします。

担当編集 小川 が推薦

これが手塚賞審査会を震撼させたメカニック描写!!新人離れした画力を存分に見せつけ、期待の俊英がついに誌面デビュー!!次回作も決定したので応援お願いします!!

CROWN NEW COMER

そんそんロビンソン

筆洗ゆうた

1 奈良

2 『シャイン』っていう映画

3 いろんなゲーム！

4 ロビンソンの顔

5 絵が上手な！

6 大好きな野球漫画が描けました　ぜひ見てください！

担当編集 小川 が推薦

またまたまたまた筆洗先生です!!もはや常連というより連載状態のギャグアサシン。プロ野球の助っ人外国人って…実はめちゃくちゃ美味しい題材では？ご期待をッ!!

P433から掲載！

CROWN NEW COMER

花の魔女の殺し方

空空北野田

1 兵庫県

2 『残酷な神が支配する』
どうして今まで読んでいなかったのかと我が身を恨みました。恐ろしい人をこんなに恐ろしく描ける力を身に付けたいです。

3 漫画を作ります。

4 絵はエドワード・ゴーリーのような画面作りを目指しました。話は美人に命をかけて人生をめちゃくちゃにされたい欲求をこめました。

5 びっくり箱のような漫画家に。

6 そらからきたのだと申します。何か少しでも驚いていただける漫画を描けたら幸いです。またお会いできたら嬉しいです。円満にハッピーではないラストにしてしまうとキャラへの悔恨が募って仕方ないです。いつかどこかで幸せにしたげるのが目標になりました。

担当編集玉田が推薦

担当玉田

嬉しかったり、哀しかったり、切なかったり…心をギュッと掴まれて、上下左右に激しくシェイクされるような作品です。空空北野田先生のお名前を是非覚えてください!!

P453から掲載!

P559から掲載!

CROWN NEW COMER

君の蓮を見ている

小出もと貴

1 東京都です。(高校だけ名古屋)

2 『ズートピア』『シン・ゴジラ』『君の名は。』など最近の映画の素晴らしさにやられまくってます。(最近の小説の素晴らしさにもやられまくってます)漫画では『東京タラレバ娘』が好きです。

3 まだ見てない長編作品(漫画とかドラマとか)を片っ端から見たいです。『北の国から』とか既に観た長編作品もまた最初から観たい。

4 霊界の描写です。作中の「エンマの鏡」というものは、ある本によると実在するらしく、死後の世界ではみんなの前で身ぐるみ過去をあばかれるそうです。恐ろしくないですか?

5 「そういえばあんな漫画にあんなセリフあったなー」とふと思い出してもらえるような、ほんのりとでも皆様の心に残る作品を描ける漫画家になりたいです。

6 初めまして!小出もと貴といいます。妙な縁から今回クラウンに読み切りを描かせてもらいました。まだまだ拙いですが頑張りますので是非応援よろしくお願いいたします!ジャンププラスにはギャグマンガを載せてもらってますので、是非そちらも読んでください!

担当編集林が推薦

担当林

シニカルなユーモアと毒に溢れたキャラが魅力の小出先生、ジャンプSQ.CROWNに初登場!青春の不器用さと切なさが存分に詰まった読切です。是非ご一読を…!

CROWN NEW COMER

それでも惹かれ合う二人

藤尾憂真

1 大阪

2 イーストウッド監督の作品をいくつか観ましたが、どれもとてつもなく面白かったです。あと『シン・ゴジラ』

3 時間があってもお金がないので何もできないと思いました。

4 絵です。絵ですよ

5 僕が死んでも読み継がれていくような、そんな‥漫画家に。

6 ぜひ!ご一読!!お願い致します!!!

担当編集林が推薦

担当林

突き抜けたキャラ満載のギャグ漫画で、SQ.CROWNに連続掲載中の藤尾先生!今作は甘酸っぱい恋のすれ違いと誤魔化し合いが魅力のラブコメディ!必読です…!

P655から掲載!

CROWN NEW COMER

榴弾少年

尾崎 演

1 神奈川県

2 映画…『シン・ゴジラ』『インターステラー』アニメ…『機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ』漫画…『ハイキュー!!』『鬼滅の刃』『シュトヘル』です!

3 映画を観まくり、表現者として進化したいです。でも、アフリカに行きたいです。

4 水の表現です。沢山の水を描く機会は白黒では初めてだったので、この作風はどんなものが合うのか探しました!あと、戦艦とか詳しい人に聞いたりしました。今作の潜水艦(?)は全長約150mです。

5 エンターテイナー、な、漫画家になりたいと思っています。いろんな事に手出ししていきたいです!で、120歳まで生きる。

6 やっと読んでもらえるんだ!うれしいな!な、尾崎演です。こんにちは!うれしいのですが、まだまだ課題も沢山あって恥ずかしい面もあります。でも、今は少しでも多くの方々に良いも悪いも含め興味を持っていただければこの上ありません。

担当編集小川が推薦

クラウン新人漫画賞からまた一人逸材が輩出されました!圧倒的画力と少年漫画スピリットを併せ持つ新星。今後の活躍が楽しみですが、まずは輝く原石をご堪能ください!!

P673から掲載!

P779から掲載!

CROWN NEW COMER

姫様の料理人

葵 新兵

1 東京

2 入間人間先生の『虹色エイリアン』です。ライトノベルですが一巻完結の名作です。

3 北海道目指してチャリで行けるところまで走る。『ハチクロ』が好きなんです。

4 料理です。今まで一回として食べ物を描いたことがなかったので資料とずいぶん格闘しました。少しでも「美味しそう」と思ってもらえれば幸いです。

5 自分の作品を「面白いからとにかく読め!」と胸を張って言えるような作家になりたいです。

6 デビュー作です。まだまだ青臭い新兵ですが、誌面という戦場で活躍できるよう頑張ります!

担当編集福嶋が推薦

担当福嶋

クラウン佳作を受賞した本作は読むと温かい気持ちになれるハートフルラブストーリー!!姫のために ひたむきに料理を頑張るエリンを待ち受ける運命とは…!?必読っ!!

過労だったのかしら……
赤信号にも気付かずフラフラッと…
バイトいくつもかけもちしてたんですって…？
可哀想に…ご愁傷さまです
瑛太君も辛かったでしょうに…
あの日から俺の声も死んだ
【Abnormal voicE】
ボ━━━━━━━━━━○○○
え〜
もうそろそろ進路について真剣に考えなきゃいかんぞアホ〜
いつまでも甘えてたらダメだアホ〜
と言いたいところなんですが
転校生紹介するネ。
急だな…
ガラッ!
高松瑛太(18)

マ〜イネ〜〜ム
イズ!!!

露川葵です!!!

隣町の高校から来ました!

よろしくお願いしバッ

ゲーホッ エホッゴホ!!!!

大丈夫か〜 アホ〜

親しみづらっ!!!!

そして先生それ心配してんの…!?

じゃあ席は長嶋の隣ね

あっ…アホ〜

!

ガッ
!!?
ムギュ
イッテェ!!?
ミスター高松瑛太ですよね…？
ザワ…
そっ…そうだけど…！
ザワ…
『Real haunted HOUSE』で手塚賞9年ぶりの入選を獲得した最注目新鋭が再び!!
私に歌をご教示くださいまし…!!
平穏をつんざく転校生——!!
待望の最新作は"声"を表現する意欲作
路上に響く音楽青春譚51ページ!!
Abnormal Voice
アブノーマル・ボイス
坂東直

ぎゃっはっはっ
はっはっ!!

あの転校生
マジ面白すぎ!!

スパァン
スパァン!

瑛太もあの後
すぐ気失う
とかさぁ!

あんな強く
頭打ったんだから
仕方ねぇだろ!

いきなり来て
訳分かんねぇ
アイツ…!

まぁ瑛太
有名人だった
もんな〜

アマチュアとはいえ
日本一になった時は
本当すごいって
思ったよね

あっ…俺はいいや
金ねーし

は〜!? またかよ おごってやってもいいぞ!?
それは悪いって じゃ俺先に帰るわ
ガタッ

今回もダメか…

CD
DVD
CD
CD

NEW SINGLE -「僕の名は?」-
試聴でもすっかな
あ
このバンド新曲出たんだ
……

な～～んのミュージック聴いてるんですかぁ？
ひょこっ
!!?
ビクッ
お前…何でココに…!!!
お前じゃないです！露川です!!
何で逆ギレるんですか!?
さっき駅前で路上ライブしてたんでその帰りにたまたま寄っただけです～!!
私のライブお客さんがいないで隣町で結構有名だったんですよ？知らないんですか!?
フッ!!!
ぷぷ
何故そこでドヤれる
そっかそっかじゃあな
ホワァ～イ!!?

ちょちょちょっと〜〜〜〜〜〜〜!!?
今の話聞いて何も分からないんですかぁ!!?
ドドドド
ドドド
ストッピャ!!!
お客さんがいないってことは歌が下手ってことじゃないですか〜!!
でしょうね
…第一に何で俺?
軽音部にでも入ればいい
元の高校で強制退部くらったので少々抵抗が!!
HAHAHAHAH
HAHAHAH
調子乗って歌いまくってたら…
どんだけ歌下手なんだよコイツ
それに!
ちゃんと理由もあるんです!
!
ほら
ミスター高松が日本一になったあのアマチュアボーカルコンテスト!
全日本アマチュアボーカルコンテスト
実は私も出場してたんですよね!
私は余裕で予選落ちでしたけどー
……

その時のミスター高松の歌声 私にとっても響きました！
同い年でこんなに上手い人がいるのかと…！だからいつかこの人みたいな
声なんていつかは消えるんだ
え？
だから
歌はやめたんだ
何でそんなこと言うんですかぁ!!!
断言できます!! 歌声は消えることはありませ
んフッ
ゴホゲホ!!!
！
それに今やめたって言いませんでした!!?
あんなに人に響かせることができるのに何…

で…
はっ
まさか
私に歌をご教示するのに専念するために…？
って
うわぁぁあぁん
ジョークですよ〜!!!
ウィィイィイン!!!
ジョ〜ク〜〜〜!!!
トボ
トボ
面倒な奴が来たな…
スッ…
おかえり
うん
来週のコンテストどうやったら優勝できっかな〜!
な〜んで毎日私がレッスンしてあげてんのにそんな不満があるのさ

何度も言ってんじゃん
大事なのは自分の「声」をどれだけ信じられるかだって
あの曲まだAメロが完璧に歌えないんだよな～
聞け!!姉ちゃんが話してんのに!!
じゃあ落ち込んでるアンタに最近のマイオリジナルソングを聴かせてやろうかね
!
どーせアレだろCD2枚しか売れなかったヤツだろ?
しかもその内の一枚は俺だし
ムキ～!!
私にとっては大きな2枚じゃ!!
ゴッ
イッテェ!!!
人気こそあまりなかったが
俺にとって姉ちゃんの自分を信じてやまない姿は

憧れだった――

でも
はぁ
はぁ
はぁ
はぁっ
姉ちゃ……
じゃあ
いつになったら
売れるんだよ!!
借金は膨らむ
ばかりだし…
もうオメーとは
終わりにしてーん
だよ!!!
ガチャッ
!
花開かなければ
当然起きる
出来事だな…
全日本アマチュア
ボーカルコンテスト

それに借金の件は父さん初めて聞いたぞ…
母さんもよ…
額も考えてそろそろ現実見た方がいいんじゃない？
いい年なんだしここがケジメの時なんじゃ…
何でだよ
良い歌だろ？
聴けよ!!!
—何で
…姉ちゃん
ん〜？どした瑛太
姉ちゃん今日からバイト地獄だからレッスンは当分できないかもね〜
…俺は
全部姉ちゃんから教わったよ…
いっつも嫌な顔せず俺に付き合ってくれて…
ライブではいつもワクワクさせてくれた…

また
聴けるよね？
当たり前！

瑛太〜
ゴミの日だから
出しときな〜
あーい
いらないもの
いらないもの…
ガサ…
全日本アマチュア
ボーカルコンテスト
優勝
高松 瑛太殿
今日随分ゴミ
多かったわね
うん…
行ってきます

おはよ〜
ザヤ
歌をご教示ください!!!
私に!!!
うぃっ〜すっ!
ザヤ
ザヤ
……
何コレ

グッドモーニング〜〜〜です!
Good morning!!!
ぴょこっ
どわぁっ!!お前どっから…
昨晩よく考えたんです ミスター高松が歌をご教示してくれそうになかったので…

ずびしっ!!
だからこそ それをはねのけるくらいお願いしようと決めましたです!!!
ゴゴゴゴゴゴゴゴ

いや諦めろよ

勝手にしろ…
ビクッ
ビクッ

瑛太──
帰ろうぜ…

相当疲れてんな…

ビリッ!!

まぁ一週間もあれだけつきまとわれたらね…

それとさ 俺隣町に友達がいんだけどさ

…

露川ってやっぱ結構有名らしいわ

あ 歌が下手って意味でな!

※イメージ

ギターの技術はなかなからしいけどとにかく声が普通じゃねーんだって!

逆に少し聴いてみたいかも

それなく

普通じゃない声……か

屋上に呼び出して
1曲聴きたい
だなんて〜！
あもうスタート
していい感じ
ですか？
…あぁ
1曲適当に
聴いてやって
よ〜し…
終わってから
キツイこと
言ってやれば
諦めてくれる…
スゥッ…

マイオリジナルソングでも聴かせてやろうかね――

なんでっ…
ほへ？
ギャイ〜〜〜ン♪…
ちょちょちょっとミスター高松！まだ私一番も歌い終わってな…
なんでっ…！
その曲を…

え
もしかして…
私の恩師を知ってるんですか？
は…？
どういうことだ…？
ぬおっ!?
もしかしてちょっと興味ある感じですか!?
じゃあ少しお話ししましょうかね！
あれは私が
高校2年の時です
当時軽音楽部を強制退部させられた私は商店街で夜な夜な路上してました
けど
何をどうしても誰もまともに聴いてくれません…
プッ…
何だアレ
下手だよね～
うんうん
…ひっ…
…ぐすっ…
なーんでこんな時間にレディが一人で泣いてんのさ
！

泣いてる時間がもったいねーとは思わねーかい?
………?
…いっ
いいんです!もうやめますから!!
一生懸命歌ってるのに部からは追い出されて路上では誰も立ち止まってくれない……
ずびびびびびっ!!!
酷い時は物投げられるし…全部この普通じゃない声のせいだ!
ハハッ!
アンタ…私の弟に似てるわ!
?
アイツも歌を上手く歌いたいって感じの奴でね
思いどおりに歌えない時はいつもこっそり泣いてんのよ
よし!じゃあ落ち込んでるアンタに弟にしか買ってもらえてないオリジナルソングを聴かせてやろうかね!
さみ!ギター貸して!!
えっ…!
この人も…歌を歌ってる人なのかな
あ
ひとつだけ言っておくけど

普通の声の奴が
ビッグになれるわけないからね
本当に救われました
それから何度かレッスンしてもらいましたけど…
間もなくして事故でその人は亡くなってしまいました…
恩返しも…させてくれないまま…
また聴かせてくれるって…約束したのに——…
死んだら歌なんて——
だから
私があの人になろうって思ったんです！

私を救ってくれた「声」を
消さないためにも…
何でそんなこと言うんですかぁ!!
断言できます! 歌声は消えることはありません!
……
ザアッ……

普通(アブノーマル)じゃない声(ボイス)で
ビッグになろうって決(き)めたんです

そうか
よ〜しじゃあ
2番から
歌いま〜す！
そうだったのか
姉ちゃんの声は
死んでなかっ
ゴホッ
ガハッ
ゲホッ
！
今更だけど
コイツよく
咳込むよな…
おおい…
大丈夫かよ…
ゴホッ
え？

只今
72番
の方が診察中です

この度は本当に

ご迷惑をおかけしました

いえいえ

その…突然倒れたんで一時はどうなるかと…

まぁその早く治ってくれれば…

……

…治らないんです

え

なぁ
お前の母さんから全部聞いたぞ
何をですか？
声帯の病気のこと
！
これはシット…！
お母さん喋っちゃいましたか〜
あと数日で満足に声が出せなくなるとか──
そうですよ〜悲しいです…
トボ
トボ
歌が下手って言われ続けた理由もそれか？
あんまり病気のせいにしたくないです…
けど多分そうです…
じゃあ何で
また歌いに行けるんだよ
元祖ジューハムカツ

無理したら
また前みたいに…
ミスター高松！
もしアナタがあと数日で
死ぬことになりました
何します？
な…何で
俺に質問…
私なら
やりたいことを
やります！
ミスター高松にも
本当にやりたいこと
あると思います！
……！
今ご教示願っても
以前のことを気に
かけて断られる
はずです
なので…
せめて
私のライブの
お客さんになって
くれませんか？

やりたいことを
やります!

俺の……
やりたいこと…

今日はあんまり
立ち止まってくれなかったね…
まぁまぁ人生そんなに
甘くないってことよ！
姉ちゃんの邪魔すんなぁ!!!
瑛太！やめて!!
もういいから!!
ほら…!!
やっぱりそうじゃん！
うわ〜…！
本当だ〜！
！
葵ちゃん
久しぶり！

少し聞こえた瞬間分かったよね〜〜!!?
きゃははははははは
ね〜〜!! 忘れるわけないよ あんな
雑音!!!
前の高校の軽音部員か…!?
ほらほら! 人様の通行の邪魔になるからさ
何で退部くらったか自分が一番よく分かってるはずでしょ!?
ちょちょっ…
そうそう調子乗ったらダメでしょ〜!?
ガッ….
何やってんだよ
やめろよ
あ? 何抵抗してんだよ
そいつは声が――…
うわっ!!?
わっ…
私っ…はっ…!!

歌いたいから
歌ってるんです!
何か文句
ありますか!!
――――!!
ゲホッ
コホッ
つるせーんだよ
この下手クソが
ああっ!!!
ガッ
カシャッ………
あ
歌いたいから
歌ってるんです!

あんなに人に響かせることができるのに…!!
救ってくれた「声」を消さないためにも——
やりたいことをやります!!!

歌声 私にとっても響きました!!!
やめろ
ミスター高松にも本当にやりたいことあると思います!
やめろよ
俺は歌は――
でも
じゃあ何で?

捨(す)てることができなかった!!!

俺(おれ)の……

やりたいことって——

何度も言ってんじゃん
大事なのは――

チッ……
コイツ…!!!
雑音(ノイズ)のくせにいきがってんじゃ…!!!
は？
露川(つゆかわ)
!

弾け
な…なん
いいから!

――そうだ

ちょっとアンタ何して…！
一番大事なのは

自分の「声」をどれだけ信じれるか
スゥ…

おい…すげぇぞ…

ザワ….

キレイな高音…

うんうん

ザワ….

ん 何だこの人だかり

!

ギターもいい味出してるよね～

ゾロ……
めっちゃキレのいいサウンドだな～
ずっと聴いてられるかも…！
……!!

ミスター高松
何で

この曲を完璧に歌えるの…？

弟にしか買ってもらえてないオリジナルソング――
あ…そうか
君が――

良い曲じゃん
ワァァァァァァ!!

すっげえよかったぞ〜!!!

1曲だけか〜!?

もっと聴かせてくれよ〜〜〜!!!

す…

すごい…

すごい！すごいです!!

見てくださいよ

ミスター高松！

私1人だったら

絶対こんなの無理…

ゲホッ

ゴホ…

スッ…

露川…

悪い

え？

やっぱりお前に歌を教えることはできない
!

そもそも数日でそんな上達するわけねーし
お前だったら尚更だ

それに…

俺人に教えるとかやったことねーし
お前なんかアホそうだし理解力なさそうだし人の話聞かなさそうだし
ブツブツブツブツブツブツ
ちょちょちょちょちょっと〜!!!ひどいですミスター高松!
ガーン!!

まぁ…でもそうなりますかね…
数日じゃあ厳しいか…

でも
お前が気づかせてくれた
露川の声があったから
俺はまた取り戻すことができた
だから

今度は
俺がお前の声になってやる
ワァァァァア…
なぁ…上手すぎだよな…
うん…
1年くらい何も歌ってないんだよな…
うん
普通じゃねーよ
プッ……
アッハハ…
！
なっ…なんだよ

普通じゃないから
記憶に刻まれる──。

Abnormal voicE──おわり

ヤット
殺セル……！

無残にも 無念にも
命の火は消えてゆく……

はぁ

はぁ

【My Lover Ghost】

ココハ誰モ知ラナイ場所ダカラネ
クスス
オマエの家族も悲シンデハクレナイネ
は…
は…
…家族……か……
ドク…ドク…
…ティアラ……
どうしようかハロライン
この子の名前
帰ったら一緒に考えてちょうだいね
…身重なのに放りっぱなしで…
……怒ってるだろうな……

ゴフッ
……約束……
……守れなかった
な……
……すまない……

とある男の戦いを描く
守護霊ファンタジー
読切51P‼
夫ならば父ならば
帰る場所はたったひとつ…
白川み
My Lover Ghost
マイラヴァーゴースト
『DARK UNknown』で衝撃のデビューを果たした新世代の語り部が凱旋‼

―ねえ！
大丈夫……？
起きてお願い！
――この声は…

…気がついた!!
ティアラ……?
走馬灯でも見ているのか……?
ティ…

しっかりして
ライナ
もう
すごい
たんこぶ
起き上がれる!?
ねぇ…
ずい
ライナって誰だ――?
自分の名前言える!?
ライナ
聞こえてる
!?
――あっ…?

がばっ
がばっ
こっ…
!?
ん？
？
子供!?

俺の子供の頃に
瓜二つだ……

でも目元は
ティアラに似て——…

——まさか…

妻と息子の身を案ずるあまり
息子に取り憑いてしまったのか……っ!!
あの日 死んで腹の子に取り憑いた俺が…
何年か越しに木から落ちた衝撃で目覚めてしまった…？
GO N!!
不覚だ…っ 息子の体を奪うはめになってしまうとは――っ!!
もー どこまで行くの！ ライナ!?
ずり ずり

もーっ
聞こえてる!?
ズイッ
うわ――っ!!
違うんだティアラ!!
こんな事になるなんて思いも…

まだボ――ッとしてるのね
おいで冷やしてあげるから

…困ると頭を抱えるクセ…
あの人みたいよ

!
………。
ティアラは…

夫が死んだ事を知らない――…

あなたの
お父さんは
ね
ひょこ
何だか
〝霊〟を
呼び寄せる
体質で…
悪い幽霊を
やっつける
お仕事を
してるのよ

私や村の人が
危ない目に
遭わないようにって
ずっと遠くを旅
してるんだけど…

…あなたが
生まれる頃
帰って
来てくれる
約束だった
のに……

伝えないと…
…ティアラ…
俺は……

ホント
どこまで
行っちゃってるの
かしらね
だけど…

きっと元気でいるって信じてるから
いつまでだって待ってやるのよ
……
ざぱっ
話せば…
ティアラを悲しませてしまう…
だからあの人が帰って来たら……
ビンタ800回(8年分)の刑をお見舞いしてやるの……
二重に言い出せない…

確かお父さんの部屋に道具があったけど…

うーん 何が要るんだっけ

よかった部屋はそのまま残って……

!!

ライナ 5歳の作品

ハロライン 24歳の作品！笑

何のあてつけだっ………!!
ライナの絵飾ってあるのよ!
あの人が帰ったらすぐ目につくように!
それであの人何て言ったと思う?
『お前が動くから』だって
素直に下手って認めればいいのにね
……
…お父さんもいつもここで釣りしてたのよ
釣れてるところ見た事ないけどね!
お喋りがいない時は釣れるんだ

……！
すい
!!
え!?
お魚逃げちゃうわよ!?
ぼ僕…先に帰ってるよ……
おっお母さんは買い物行ってて!?
死霊が集まっている…
俺の魂が寄せてしまっているんだ…！
？
霊感ゼロ

ペラッ
ペラッ
憑依の「やめ方」…
なんて書いてあるわけない…
ペラッ

ピコーン
そうだ！

自分で自分を除霊すればいいんだ！
塩
パク

辛い
うぇあ
自分自身じゃ無理か——

未練や待ち人のある魂はそれが済めば在るべき流れに還るというが…
はあ はあ
このまま取り憑いていればティアラとライナが危ない……

あっ
来た来た
こっちおいで
ティアラ！
キルダ
姉さん！
さっ次の
仕事だよ!!
わっ
こんなに!?
どさっ
あんたの刺繍
評判なんだ
よ!!
ホント!?
うれしい…
女手一つで
大変だろうけど
頑張るんだよ
うん…！
姉さんも
ダイエット
頑張ってね!!
おだっ…
おだまりっ!!
デカイ声で
言うんじゃ
ないよ!!
ハロラインは
まだ帰って
来ないの
かい!?
うん！
まだ！

そんな事
あの子が一番よく分かってるんだよ
もったいないよ かわいいのに
ホラ
…あの子が小さい時にね
医者に治せない高熱を出した事があったんだよ
ハロラインは生まれつき霊が視えるらしくてね

ハロラインが
悪霊を祓ったら
途端に良く
なってね

ティアラは
すっかり
懐いて
ベッタリ

まさに
結ばれるべくして
結ばれた
カップ…
ブハッ

ハロラインの方も
あいつのクソ親父が
いつも気味悪がって
殴ってたもんだから

ティアラが
たった一つの
心の支え
だった

あとは
ハロラインの
帽子収集癖
が……
それ超
聞きたい

あった…!
ガサ
ゴソ

俺がまじないを込めておいた短剣…！
これがあれば霊に太刀打ち出来……
ホワッ

どうやって見つけたのよも――っ
ぴょん
ぴょん
あっ
あ…

危ないから触らないの！

お昼ごはんよ――！

霊の気配がどんどん濃くなる……
どうすれば……
じ
っ
どっ…どうしたの…お母さん!?
ぼ…僕何か変かな…!?えっと……
ばっ
ドキッ
え!?

ううん
おいしい？

…へっ？

そういえばティアラの手料理は久しぶりだ…
昔より上手くなったな…
うん…！
おいしいよお母さん…

よかった
あなたの為に練習したのよ
デザート食べる？

ふぅん…
あ…焦った———…
まだ俺だとバレた訳ではなさそうだな…
どっちがいい？

ぐ
にゃあ

どうすればいい……？
霊が入って来たらどう……

コン
コン
！
は――い！
…大丈夫だ…この家は散々魔除けがしてある……
霊は自分から入っては来られない……！
こちらから招き入れない限りは…
コン
コン
はーい
どちら様？
俺だ
開けてくれ
…ハロ……

……か
？
玄関の方に
……？
!!
開けちゃダメだ
バッ
ティア…
え？
ズルンッ
あっ！
ガッ
ガッカァ

痛ったい
何するのよ!?
しまっ…
ズッ
バタン
―!
!!

クスクス
負の念を抱いて死んだ魂たちが寄り集まって呪いの塊になっている
……………!
ヤット起キタネ
シアワセカゾク
イイネ
マゼテ?
ウフフ
オハヨウ
チラッ
ソッチに何がアルノ?

……を……
守って
ハロライン
……え……
……短剣……
必要なんでしょ
……？
おなべのとこに
隠してある
から……

ギャアッ
イタイイッ
けほっ
はぁっ はぁ…
ティアラ！
がばっ
も――っ！しっかりしてよ霊媒師でしょ!?
ほんとあなたいざという時頼りないんだから!!
えっ…すすまな…
さっきだってああいう時は『鍵開いてますよ』って言えば
生きてる人ならドアを開けるってあなたの言いつけだからそうしようとしたのに！
!?まっ待ってくれお前…俺だって気がついて…!?
…え!?
私が気づいてるって気づいてなかったの!?
何で気づいてるって言わないんだ!!
あなたが何も言ってこないからでしょ!?
普通そっちからよ

気付かないわけないじゃない
その子
私の事『お母さん』なんて呼んだ事ないし!!
あなたって必ずお皿手に取って食べるし一口目は絶対嫌いなトマトなの自覚ある!?
私がいつからあなたの事見てると思ってるのよ!!
何で話してくれないのよ
人を勝手に未亡人にしておいて!!
俺は…っお前が悲しむと思って……
悲しむと思うなら
生きて帰って来なさいよ!!!

出来たらそうした！
少し黙れ！俺の方が9つも年上なんだぞ!!

それと僕僕言ってたけどその子
女の子だから!!!!

私だってライナより16も年上なのよ!!!
え!!!

私がどんな気持ちで待ってたと思ってるのよ！
本当は…
わかったから離せティア…
！

勝手にいなくなったりしないでよ

ぎゅっ

ばかっ…

…すまない………

ぐっ

ザワ

遊ンデクレナイノ？

イタイイタイ

ヒドイナァ

ザワ…

簡単には祓えないか……

ねぇまだ寒気がするんだけど…

おばけいなくなってないの…？

……

霊感ゼロ↑

帰って来る約束は守れなかったが……

…さっきのなら

お前とライナは

必ず俺が守る

ヒイッ!?

お前達を浄霊する

ズバァッ
生前辛い思いをしたんだろう
その思いが晴れる事はないだろうが

輪廻の先で
幸せになれ

パア

また…長居はしないんでしょ？

うん…

ライナに身体を返さないと

あなたはどうなっちゃうの？

消えて無くなっちゃう……？

…透明くなるだけだ

でも風はこうして吹くのに
人の目には視えない
古い言葉だが…
確かにあるのに目には視えないものの事を
それは『透明色をしている』と言うんだ

透明(みえな)くなっても
そばにずっといる

……わかった

むすっ

…寝かしつけてくれるか

体が重い

ぷーっ
ふふふ
?
思い出した…
私が小さい
頃……
お昼寝の時
寝かしつけて
くれるのに
…笑ったと
思ったら…
いつも
あなたが
先に
寝ちゃうの!
あはは
ははは…

おやすみ

ライナ！
ライナー？
あら外かしら……
ポーン

てん
てん

My Lover Ghost
ライナ！
おいで
ごはんよ！
はーい
ママ！

見守り続ける
四季と共に――…
My Lover Ghost――おわり

和月伸宏が『るろうに剣心』と同時代を描く!!
－明治剣客浪漫譚－
9周年特別読切
センターカラー
明日郎前科アリ 前編
－るろうに剣心・異聞－
和月伸宏
ストーリー協力／黒碕 薫
9周年記念号!!
連載3周年&
TVアニメ絶賛放送中!!
表紙&巻頭ポスターカラー
双星の陰陽師
助野嘉昭
明かされる禍野の真実――!!
そして陰陽師の真実
すべてを知ったろくろは!?

次号ジャンプSQ.
新連載第4回センターカラー
憂国のモリアーティ
原案／コナン・ドイル（「シャーロック・ホームズ」シリーズ）
構成／竹内良輔
漫画／三好輝
JC 1巻（11/4）発売!!
祝・シリーズ10周年!!
ポスターカラー
To LOVEる－とらぶる－ダークネス
漫画／矢吹健太朗
脚本／長谷見沙貴
連載1周年!!
ポスターカラー
プラチナエンド
原作／大場つぐみ
漫画／小畑健
JC 4巻（11/4）発売!!
センターカラー
症年症女
原作／西尾維新
漫画／暁月あきら
JC 2巻（11/4）発売!!
センターカラー!?
いいよね！米澤先生
地獄のミサワ
JC 4巻（11/4）発売!!
センターカラー
この音とまれ！
アミュー
JC 13巻（11/4）発売!!
ジャンプSQ. 12月号
ジャンプスクエア
JUMP SQUARE
電子版も同日発売！
毎月4日発売！
http://jumpSQ.shueisha.co.jp
11月4日金発売!!
特別定価590円（税込）

どこかで観たよな…感動のシーン…

父さん！ごめん!!

いつでも子供達に正面から向き合う——

♫チャラララ～

それが〝ビッグ父さん〟流の子育てなのだ！

痛快！ビッグ父さん

……

サラリーマン祓魔師(エクソシスト)
奥村雪男の哀愁
家族になろうよ♪
第46話「ビッグな父さんの哀愁」
原案・監修：加藤和恵
漫画：佐々木ミノル
◎JC1～2巻大好評発売中…!!

雪男ー何見てんだ?

ああ…兄さん

たまたま見てただけなんだけど

お父さんの子育てにスポットを当てた大家族のドキュメント番組だよ

さっきから気になってるんだけど…

この〝ビッグ父さん〟って言う人

この母ちゃんお前みてーな事ばっか言ってるじゃん
我々夫婦じゃん
ハハ…悪夢だよ

僕らのような反対の性格で夫婦になんてなったら
とんだ大家族のでき上がりだよ…

コラッ

もう そろそろ 寝る時間でしょ！

母：雪男

いつまで 騒いでるの！

キャははは

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

あと1歩で子供達が眠るこのタイミングで…!!

土産に寿司を包んでもらったぞ！
お前ら食うだろ？
ちょ

お寿司だ食べるー!!
おい子猫丸寿司だぞ
パチッ
ちょっとお父さん子供達はもう寝る時間で
起こすな
！

いっただっき
まーーす!!

美味しいものは
みんなで一緒に!

それが
ビッグ父さん流
なのだ!

……

わーい
あたし
エビ大好き!

私は
たまごが
すきだなあ

ギリィ…

歯みがきした
後なのに…!

食え
食え
ははは

な…
なんで
あんたに
あげなきゃ
いけないのよ！
オメー
お姉ちゃんだろ
お姉ちゃんは
弟に優しく
するもんだろ
ハア
⁉

赤ちゃんのくせに
なにエビ
くいたがってんの⁉
ミルク
のんでれば
いーじゃない！
なんだと
この野郎…
乳臭くて
ミルクなんぞ
飲めるかよ

ミルクを
乳臭いと
思ってたのね
この子…
ギャー
ギャー
ああもう
ケンカは
よしなさい

ひょい
あっ

ぱく

これが〝ビッグ父さん〟流ケンカの止め方！
うわーーん!!
ど
エビ返せーー！
ははは
はは
一体…
どうしてこんな男と結婚しよう思たんやおかん…
メチャクチャやで…
流れよ…
結婚っていうのは流れなの

そんでなんて書いてあった!?

わくわく

えー…なんか…

こいびとになってって

でも僕ようわからん…

こいびとてなにすんの?

そんなもん キッ キスしたり すげー イチャイチャ

はぶ

まー
とにかく
子猫丸！
せっかく
好きって
言って
くれてるんだ
仲良く
しろよ

仲良き
ことは
美しいだ！

そういえば

ピク

あんたも
おなじ組の子に
すきすき
いわれてるわよね

もぐ
もぐ

うん

しえみはダメだろ…

娘の恋愛には厳しいのが〝ビッグ父さん〟流

なんでダメなん…

理由は無えよ

理由はないのが以下略

うん

ひと通り想像してみたけど最低だよ

最低な家庭が出来上がった

えー そっかあ? 割と楽しい家庭になるかもよ?

よいしょ

ダメだね 兄さんには父親のセンスがないよ

サラリーマン祓魔師
奥村雪男の哀愁
時代に乗るか遅れるか…
第47話「お父カフェ事情の哀愁」
原案・監修：加藤和恵
漫画：佐々木ミノル

栗マロンラテ
…栗か
秋やしな
あ
スタブの新メニューやんな？
寄ってく？お父！
いや…まあ
美味しそうやとは思うがな…
ゴニョ
ん？んん…
なんというか
ゴニョ

？

お父！俺も飲みたいし買うてくるわ

ここで待っといてや！

…そうか 頼むわ

栗マロンラテでええ？

うむ

せっかくやし

店で飲めばええのに

シッ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

ここで騒ぎたてたらお父に恥をかかせる事になるんやぞ
速やかに栗マロンラテを入手して帰宅や
…!
そうか

さすが柔兄や…
あの一瞬でそこまで察知して
?
所長!
栗マロ

!!!!
う…
蟒
奇遇やなぁ…所長もスタブに?
あ
ああ…

息子達が今買いに行っとってな…
ああテイクアウトですか
ん?
んん…
げえーー宝生!!
く…
間の悪い

蟒様お疲れ様です

柔造さん金造さんもご苦労やな

ス…

父上がお待ちや早う持って行ってやり

キラ

キラ

!!?

これで

マ…
マイタンブラーやと…!?

かしこまりました
いつもありがとうございます

「いつも」!?

常連や!!

本日はなにに致しましょう?

そうやな…
飲み口のこっくりした物を頂きたい気分や

オールミルクで
シロップは少なめ
パウダーは多めで…

そそそんな訳あるかあ
ウチのお父ナメとんか!!
余裕に決まっとるやろこのブスども!!
!?
ビクッ
お父…!

お父…所長の手は煩わせませんのでどうぞ外でお待ち下さい

ばっ

安心してや

お父に恥をかかせやしな…

この店はどないな仕組みなんや

蟒指南してくれんか

え

えー——

これが本物の〝大人〟♪

サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁———つづく

京都を焦がす蒼炎!!

古都にて繰り広げられる祓魔の物語「京都不浄王篇」!いよいよ全容が見えてきたTVアニメ、そしてBD&DVD発売を控えた舞台版の最新情報をお届け!!

公式サイト→http://www.ao-ex.com/
公式 Twitter→@aoex_anime

期待の新シリーズ、ついに放送時期が決定!さらに今作の大きな見どころの一つ、京都出張所メンバーの設定画&担当声優も解禁された!!

TVアニメ新シリーズ 2017年1月よりMBSほか「アニメイズム」にて放送予定!!

メインスタッフ

原作:加藤和恵(集英社「ジャンプスクエア」連載) 監督:初見浩一 シリーズ構成:大野敏哉 キャラクターデザイン:佐々木啓悟 総作画監督:佐々木啓悟/高田 晃 副監督:河合滋樹 サブキャラクター/悪魔デザイン:細越裕治 メインアニメーター:米澤 優/宇田早輝子 プロップデザイン:猪口美緒 美術監督:高橋麻穂 美術設定:高橋武之 色彩設計:安部なぎさ CGディレクター:野間裕介 撮影監督:岡﨑正春 2D ワークス:西谷知恵 編集:須藤 瞳 音楽:澤野弘之/KOHTA YAMAMOTO 音響監督:飯田里樹 音響制作:楽音舎 制作:A-1 Pictures 製作:「青の祓魔師」製作委員会・MBS

メインキャスト

奥村 燐:岡本信彦 奥村雪男:福山 潤 杜山しえみ:花澤香菜 勝呂竜士:中井和哉 志摩廉造:遊佐浩二 三輪子猫丸:梶 裕貴 神木出雲:喜多村英梨 クロ:高垣彩陽 霧隠シュラ:佐藤利奈 メフィスト・フェレス:神谷浩史 藤本獅郎:藤原啓治 勝呂達磨:稲垣隆史 志摩柔造:小西克幸 志摩金造:谷山紀章 宝生 蝮:M・A・O 藤堂三郎太:山路和弘

舞台
青の祓魔師
エクソシスト
京都紅蓮篇
公式サイト→http://www.ao-ex.com/stage/
Blu-ray&DVD
2017年1月25日水発売!!
実力派キャスト陣による
あの熱演が再び!!
この夏、舞台にて熱狂の渦を巻き起こした、もう一つの『京都篇』!ここでしか見ることができない、メイキング他お宝映像も満載だ!!
初回仕様限定版仕様・特典
•本編ディスク+特典ディスクの2枚組!
特典ディスク……メイキングや舞台裏など、レアな映像を収録予定!
•特典ブックレット封入 •三方背ケース&デジパック仕様
価格
•Blu-ray版(本編ディスク[Blu-ray]+特典ディスク[DVD])8800円(税別)
•DVD版(本編ディスク[DVD]+特典ディスク[DVD])7800円(税別)
※仕様・特典は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
新登場キャラ
設定イラストも
解禁!!
人気の柔造・金造を始めとする、京都の面々の設定画。いずれも原作のテイストを汲み取ったデザインだ。アニメで動く姿をお楽しみに!
勝呂達磨
CV:稲垣隆史
SUGURO TATSUMA
志摩柔造
CV:小西克幸
SHIMA JUZO
志摩金造
CV:谷山紀章
SHIMA KINZO
宝生 蝮
CV:M・A・O
HOJO MAMUSHI
藤堂三郎太
CV:山路和弘
TODO SABUROTA
公式サイトにて
最新PV配信中!!
©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会・MBS ©2016 加藤和恵/集英社・舞台「青の祓魔師」プロジェクト

拝啓、ハンニバル
Dear sir Hannibal
あなたとは食い焦がれる恋。
脱少子化SFコメディ『μ&i』の作者が帰還!!
今時の愛はカラダの関係が当然——!?
餌から始まるラブストーリー52P!!
センターカラー
きただりょうま
KITADA RYOMA

灼熱の卓球娘
SYAKUNETSU NO TAKKYUMUSUME
吹きあがれ！
熱き卓球旋風！
御守
ドキドキの
TVアニメ
絶賛放送中！
放送局情報
テレビ東京 毎週月曜日深夜1：35～ BSジャパン 毎週土曜日深夜0：00～
AT-X 毎週火曜日夜11：00～
リピート放送：毎週木曜日午後3：00～、毎週日曜日夜7：00～、毎週月曜日朝7：00～
※放送日時は変更になる場合があります。
スタッフ
原作 朝野やぐら（集英社「となりのヤングジャンプ」連載中）
監督 入江泰浩 副監督 かおり シリーズ構成 倉田英之
キャラクターデザイン 杉村絢子 音楽 MONACA
音楽制作 DIVE II entertainment アニメーション制作 キネマシトラス
—公式サイト— syakunetsu.com
—Twitter— @syakunetsu_PR
キャスト
旋風こより役▶花守ゆみり 上矢あがり役▶田中美海 天下ハナビ役▶高野麻里佳
出雲ほくと役▶桑原由気 ムネムネ役▶今村彩夏 後手キルカ役▶東城日沙子
こより達のライバルとなる
もず山中学の新キャスト判明！
二重丸くるり役
井澤詩織さん
座敷童柘榴役
古木のぞみさん
©朝野やぐら／集英社・灼熱の卓球娘製作委員会

暗闇に貪る雌一人…
ハァッ…
ハァッ…
がっ
がっ
ハァッ
ハァッ
ハッ…
ハァ

その末裔が
この俺
樹林蓮人

〈特徴1〉
見た目は人間と
全く変わらない

〈特徴2〉
身体は植物で
出来ていて
自己再生する

〈特徴3〉
――

つまりこんな
怪我は大した
事はないのだ

まさか猫を助けたら木から落ちた上にカラスに腕を持ってかれるとは…

植物人間じゃなかったら死んでたかもな…

直ぐに元に戻るけど一応腕は回収しておかないとな…

俺のように人に
擬態して生活している
生き物は主に
〝擬人〟と呼ばれる
人に隠れながら
生活している
擬人は少なくない
別に差別がある
訳ではないし
擬人には専用の
学校があるけど
俺みたいに家が近い
からって理由で隠れて
一般受験をする
擬人も居るらしい
まあバレたら
まずいん
だけど…
ガサ
ガサ
確かこの辺に
落ちた気が
したんだけど…
！
あった
あった

………
いや…
これは
その…
じっ

ごめんなさい〜っ!!!

ぴゅ

だらだら

…マズイ…
見られた…
完璧に…

しかも
よりによって
あの娘に――!

彼女の名前は倉科叉夜
俺のクラスメイトだ
〈特徴1〉
菜食主義者
〈特徴2〉
よく爪を噛む
〈特徴3〉
俺の片思いの相手である
見られてる…
じっ
さっ

あーもう……！
ガタ
あの…
…倉科…
さっきのことなんだけど…
少しだけ
──
ぼっ
だっ
話をッ！
ピューーーッ
聞いてくれ〜！
完全に避けられてる…
やっぱり気持ち悪いよな…
傷がもう治ってるなんて…

そうか…木付かれてしまったのか…
全く一般人にバレるとは木が弛んどる証拠だ！
父
樹林蓮蔵
（植物人間）
なんでこの人はバレないんだろう…？
母さん引っ越しと転校の手続きを
で…でも…
母
樹林さち
（人間）
ちょ…ちょっと待てよ…！
頼むよ…！父さん母さん
俺…まだこの学校に通いたいんだ…！
MATSU

……

女ね…

女か…

…よかろう
ではその見られた
相手とやらを
説得し

絶対に他言しない
という信頼が
得られれば今回の
件は見逃してやる…

ほっ

父さん…

……あまり
木は進まん
がな

キリッ

いや無理して
言わなくて
いいから

翌日
くったり
おーい
ニャ
ニャ
どうした樹林ー そんなに倉科 追っかけて 惚れでも した？
…そんなん じゃねーよ…
そう だけど…
ちょっと 野暮用が あってさ 誰か連絡先とか 知らねーかな？
幼馴染
南都佳子（人間）
珍しい…！ 草食系過ぎて最早 植物系男子と呼ばれ てるアンタが…
え…何？ そんな風に 呼ばれてんの 俺
でも残念だったね このクラスじゃ 誰も倉科の連絡先を 知ってる人は 居ないと思うよ
もちろん SNSの アカもね
マジかよ …!?

こう
なったら…！

昼休みの件で
話があるので、
今日の放課後
裏庭に来て下さい。
R.K.
結局これか

我ながら発想力の乏しさが悲しい…
ぱたんっ

さてと…
俺もどっかで時間を——

！

まさか…君の方から呼び出してくれるとは思わなかったよ…
倉科
あの……昨日のことは——
昨日のことは誰にも話さないで下さい！

へ…？
……あんなことしてたのは決して変な癖とかではなくて…！
私の性なの…
あんなこと…？
だから昨日…あなたの腕を翳ってたのは
ぱっ

私は変質者じゃなくて
屍食鬼だから
!!!
だけど誤解しないで
私 菜食主義だし 人を食べようとしたことなんて一度もないんだけど…
ジュルッ
だけど最近 なぜか無性に 人の形の物に齧りつきたくて…

ペロッ
あははははっ！
!?
ガリーーン
笑い事じゃないよ!?
いやぁ笑い事だよ
だって俺も植物人間なんだからさ
!!!!
……植物人間って何？

——っていう訳でさ
ほら だからさっきの腕も元に戻ってるし…
あ…
しし
気付いてなかったのかよ…!?
しし
よ…よ…
良かったぁ〜
見られたのが樹林くんで…
ギッ
なんだよ倉科の奴…
思ってたより全然可愛いじゃねーか!
ホッ

でも良かった…
ウチなんて両親にそのクラスメイトを説得できなきゃ転校だなんて言われて…
あははっウチと同じこと言ってる
ねぇ！樹林くんの連絡先教えてよ！
へ？
親にも教えなきゃだしさ♪
樹林くんが信頼できる人だって
よ…よ…
ヨッシャ〜〜〜ッ!!!

その日から
植物人間(ツリーウォーク)と
草食系屍食鬼(そうしょくけいグーラ)の
奇妙(きみょう)な関係(かんけい)は
始(はじ)まった――
チラッ
アリアン
!?～
トーク
おはよう！グーラは朝弱くてダメだね…(>ω<)
ツリーウォークは逆に朝に強くて羨ましい(*´ω`*)

種族は違えど
お互い擬人同士

秘密の共有という背徳感もあってか

今日

最近爪が伸びるのが早くて困っちゃうよー(つд⊂)毎朝処理するのが大変(。>д<。)

グーラも大変だね！俺だったら紙やすりで済ませちゃうのに(笑)

俺たちは些細な出来事から悩み事まで色んなことを語り合った

蓮人くん……
私…もう我慢出来ない…
貴方が食べたいの…
叉夜ちゃん…!?
大丈夫…痛くしないから…

あ
いたただきます
ガバッ
はっ!?
またこの夢か…
がじ
がじ
ポツ
ポツッ
愛犬
アイボ(柴犬)

ザーーーーッ!!!
ぼーーーーっ
そんなに倉科が気になる?
!?
べっ…別に何もやましいことは考えてないぞ…!
いや…そんなことは聞いてないんだけど
最近倉科と仲いいじゃん
まさか付き合ってるとか?

俺と倉科は…そんなんじゃねーよ…
でもいいの？倉科みたいな不思議ちゃんはコアな層に人気だから
いつ先を越されるかわからないよ
ふーん…ならまぁいいけど
ふっふっふ…それは心配ないな…
なぜなら俺は倉科の誰にも言えない秘密を知ってるからな
まさかあんた…倉科の秘密を握ってあんなことやこんなことを…
!?
んな訳ねーだろ!!
キャアッッ!!
どうしたんだろ？

ご…ごめんなさい…！
私の爪が当たって…
まさか！そんな傷じゃないでしょ！
ともかく保健室に！

どうしよう…
私の所為だ…
今朝…切ってきたばっかりなのに…！
ガリ…
だっ
叉夜ちゃんっ!?
その日彼女は早退し
翌日も学校に来なかった——
ザァァァ

トーク
今日
編集
具合はどうですか？
あの女子の怪我は
大したことないみたいで
傷も残らないそうです
むしろ皆倉科の方を
心配してるので
早く元気な姿を
見せてあげて下さい
それじゃあ
また学校で

はぁっ…

ねぇ

蓮人くんは
もし自分が擬人じゃ
なかったらって
思ったことある？

俺？そうだなぁ…
植物人間じゃなかったら何度か死んでるかも
あはは
叉夜ちゃんは？
私？
私は…きっと菜食主義じゃなかったかもしれないな…

なるほど
身体の変化
…ね…
KURASINA
いくら交配を重ねて
屍食鬼の性質が
薄れてるといっても
思春期にはたまに
ぶり返しちゃうのよね
お母さんも
若い頃よく
あったなー
そういう時は
思い切ってストレス
発散しないと
麦
…じゃあお母さんは
そういう時
どうしてたの?
んー
私ー?
叉夜の母
倉科刹羅(屍食鬼)

それなら話は早いじゃない
自分で言っちゃえばいいのよ
？
私にアナタを食べさせて♥って

ダメダメ
そんなの
絶対無理!!
ばしたばた
もう叉夜ったら
ウブなんだから
ぼすっ
だけど…
自分の体質から
逃げてるだけじゃ
何も解決しない
わよ…？
ちなみに明日は
父さんと母さん
帰りが遅くなる
から♪
頑張んなさい
叉夜♥
そんなの
理解ってる
よ…
だけど…他の
人に嫌われるのが
怖い…！

蓮人くん…
ぎゅっ
ガジ
はっ
何やってんだろ私!?

明日は学校…行ってみようかな…
キーンコーンカーンコーン
と言いつつ学校には来たものの…
結局またサボっちゃった…
蓮人くん…どうしてるかな…
いいのか？優等生が授業中こんな所に居て
！

蓮人くん
…！
ドキッ
返信が
無いから
心配したよ
話があるん
だけど
いいかな？
もじ
もじ
え…
えくっと
……
自分で
言っちゃえば
いいのよ
私にアナタを
食べさせて
って
って
絶対無理
……！
カァー
又夜ちゃん…

俺を食べてくれ
へぁっ!?

君が学校を休んでる間調べたんだ

屍食鬼は思春期に一番捕食衝動が強まり

それに応じて爪も牙も成長するって

爪を噛むという行為も…きっと何かのサインだったんだと思う…

爪を噛む癖の原因
・苛立ち
・欲求不満
・情緒不安定

だから植物人間の俺を食べることでその衝動が収まるなら

俺は君に協力したい

で…でも…

ゴクン…

俺も今まで自分が植物人間で良かったと思ったことなんて一度もない…
ペロ…
ぼーっ
もしもバレたらと思うと皆と一緒に外で遊ぶことも出来ない毎日だった
ごくっ
だけどもしこの身体が誰かの役に立てるなら
初めて自分を肯定できる気がするんだ

はっ
う…うん！
ど…どうしよう…あんなこと言われたからお腹が空いて…
そう…だから断じて夢の続きが見たい訳なんかじゃ——
キュ〜ッ
あのッ…！
今日…私の家…両親の帰りが遅いから…
KURASHINA
だから——

ついに来てしまった…
KURASINA
ここが…
叉夜ちゃんの部屋――――！
……お待たせ…
ガチャ
！
部屋着も可愛い……！
………………
ストン

そ……
それじゃあ
そろそろ…
そっ
そうだね！
ドキ
ドキ
ドキ
や…やっぱり
明るいままじゃ
ちょっと
恥ずかしいかも…
！
ごめんっ
すぐに電気
消すから
パチンッ

イカン…電気を消したら逆に変な雰囲気に……！

それじゃあ……
…頂きます……

なんかこの感触…すごくエロいんですが…!!
ミシミシ
ボスッ
ッ……！
ビクッ
……
叉夜ちゃん……？
!?

ハアッ
ごめんね
蓮人くん…
ハア
私…スイッチ
入っちゃった
…かも…
ハアッ
ズイッ
ヴッ
駄目だ…
頭がボーッと
してきて…
何も考えられ
なくなって
き…た……

口が止まらない――
抱きしめる身体があるだけで…
いつもの食事とは全然違う…
味も…それ以上にこの行為が…
ギシッ
ギシッ
こんなにも気持ちいいことだったなんて…！
これはきっと…屍食鬼としての性なのかな…

こんな
感覚…
こんな
味覚…

初(はじ)めて――

美味しかったよ
…蓮人くん…
…あ…
あのね…
それで
私…
蓮人くんの味
好き…かも…
!?
マジ…!?

じっ…実を言うと俺も…！
ホント!?
それじゃあ…
スッ

!?
むぃ
結局…関係は進展したようなしてないようなーー
もぐもぐ
♪

拝啓、ハンニバル――おわり

【ストレンジ】

第二次世界大戦最中
世界各国でオカルト兵器の研究が行われていた痕跡が残っている

日本陸軍を始め世界中が何故このような研究に走ったのか…

それは彼らが現実に超常的な存在に遭遇し
その恐ろしさを体感したからではないだろうか

ストレンジ
鉄錆の匂ひ
闇の気配
まとわりつくように。
異色タッグ実現!!
原作 広岳彦人
『タルタロス』『BLACK PART』の俊英
漫画 沢真
『カゲカイ』の新星
都市の影に蔓延る
正体不明の異形たち…
極上画で綴る近代魍魎
浪漫譚51ページ!!

ン〜〜〜〜〜〜〜ッ

ぼり

ぼり

そして僕
片桐正一も
怪奇小説家
その一人である

徴兵だな

お国のために
みんな行って
くれるんだ

立派だよ

…そうですね

大正十五年 七月――
五十を過ぎる頃の女が
腹痛を訴え病院に
担ぎ込まれた

何と女は
身籠って
いたのだ

曰く女は
二十年前に
妊娠

そのまま二十年もの間
腹が膨れたままだった。
周囲には想像妊娠を
疑われていた…

ありえないだろ⁉

まさに
怪奇‼

この心躍る記事に
惹かれて
ここへ来たんだ!

トン
トン

あの…
それはおそらく私の事です
は？
カララン
純喫茶
アカシア
偶然にしてもこれほど早く出会えるとは運がいい
何か飲むかね？
いえ！私は何も
……ただの学生に見えるが
私は龍崎清治と申します
…ええと片桐さん
なぜ私をお探しに？

流石に小説のネタにしに来たとは言えんな
…いや僕は記者をしていてねかつての記事が気になって
君のお母様は今…？
母は既に亡くなっています
……スマナイね
あっいえ
母は高齢でしたから！
それに生活にも困ってませんし
親族のつてで裕福な家庭に入れてもらえましたから
……私は異端児なのに
勉学に勤しむ機会をいただけている
とても恵まれた環境に感謝しています
これが
20年母親の腹の中にいた男……

拍子抜けだな
チッ

出自以外は平々凡々以下
?

せめてツノか牙でも生えていれば……
これは面白い話は期待できそうにないなぁ

タバコいいかね?
あ はい
チャッ

……
あの片桐さん
ジジ…

決して
お気を悪くされないでいただきたいのですが

……
何だね？

…夜道に気をつけてくださいね

こういう事を言うと変な奴と思われるかもしれないですが
生まれのせいかやっぱり私人と違うところがありまして
昔から……見えるんです

見える？
……それが何で夜道と関係があるんだ？見えたら何だい？

いえ…うまくは言えないんですが
……片桐さんさっきからずっと

『彼ら』に指差されていますから

コイツ
期待できる！

学生寮で過ごしているのか…
明月寮

…少年の言葉は嘘には聞こえなかった――

一体何が見えたんだ？

怨霊？妖怪の類か？
それとも別の何か…

ああ
胸が躍る!!
ばりばりっ
ぞりん

ん？
ンンンンン？
な
……なんと！
あはっあばばばばばっ
事実は小説より奇なり!!
ゴキ
ズ
ゴリュ
なんだこれは!? 圧倒的理不尽!!
なんたる怪奇!!!
書き留めねば
この痛みを…この恐怖を！

ペンを……
あれ
腕がない
ああ
無念だ
……けど

本当にいたんだ

がばっ
あ…

あれ？
起きましたか片桐さん

りゅ…
龍崎少年…？

何か……雰囲気が……
なぁもしかして
僕はずっとここで寝ていたのか？
いえ血まみれで死にかけていましたよ
ええと……
つじゃあ
あ
あれ……？
落ち着いて
襲われたあなたにはもう認識できるはずだ
『彼ら』の存在を
ほら
見ようとしてください

!!
彼らは『モレ人』
人を超越した生命体です

おっ
教えてくれ!!

彼らの目的はなんだ!?
君は一体何者なん…

ツシャ――

ジャリ
彼らは私の家族のような存在です

…私も彼らも
あなたに用があってきたんですよ片桐さん

私に会いに来た本当の理由はなんですか？

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

ぼ
僕は怪奇小説家だ
……まだ売れてないけどね
ここへ来たのも単なるネタ探しだ
……嘘ではなさそうだ
あぁ害意はない
だから解放してくれないか
──悪いですが『モレ人』が見えるようになったあなたには消えてもらいます
これまでも人間と関わった痕跡を残さないことで存在を秘匿してきたんです
互いの平和のためにね
だからあなたも世界中で行方不明とされている方々のように…
ド
ド
ドッ
ド

と
それはあくまで
『モレ人』の
ルール
グッ

私個人
としては
あまり人を
死なせたくない

ゲホッ
助ける代わりに
条件を出します

…ここから少し
離れたところに
化学工場が
あるんですが
なぜか
モレ人が近づけなくて
そこがどうなっているのか
調べていただきたい

決行は
明日の夜…

僕が
逃げるとは…
考えないのかい

構いませんよ
…と言っても
逃げるなんて
不可能ですが

認識できない
だけで
モレ人は世界中に
存在して
みんな
繋がって
いますから

……
そもそも

あなた
逃げる気なんて
ないでしょう

──県立図書館

ここがその工場です

紋洲田化学工場

モレ人たちはここから先に進めないんです まるで壁があるかのように

僕には何も見えないが……

でかい電塔だ… えらいたくさんあるな

私はずっと孤独でした…周りとは違いましたから

けれど彼らはずっとそばにいてくれました

どんなに辛い時でも

だから家族です

……

今までもこれからも

なぜ武装した
陸軍が!?

ここはただの
化学工場じゃない!

侵入したら
どうなるか…
ドンッ
どうしたんです
片桐さん

早くしないと
門が閉まります
ゾワッ
ゾワ

天魔め!!

どうする?
…こんな工場に
侵入すれば
僕だけでなく
身内にも危険が…

今は

この好奇心が
勝る!!

ガーン
ギギャァアあああaaあああAあぁぁっっッっ
どうだ化け物～ 電気装置の中ではまともに動けんだろう
お前たちの体はいろいろ調べさせてもらうぞ
これも米軍に対抗する兵器開発のためだ

……
起こせ…

……
……
……

ストレンジ

ブオオォ…
がたっ

…ここは研究所だったか……
2号棟 実験室A

まるで地獄だ……もう見たくない
フイッ

ピギェエエええええエエっ

……
……
……
……
……
バ
バ
バ
バ
バ
……
……
ウーーッ
何だ!?
侵入者です！トラックから痕跡が…！
殺すなよ！捕らえて何者か調べ上げるんだ!!
ザッ
ザッ
ザッ

パッ

ムッ
ペろっ
貴様
この腕はどうした
フン
まぁいい…
これから貴様を
拷問にかけ
洗いざらい吐かせる
早めに吐けば
苦しまずに
済むかもなぁ
……
……
左腕は
物心つく頃には
もう無かった
おかげで
長男でも
家業は継げず
家に居場所は
無かった
外では同校の
連中や
近所の奴らにも
いじめられた

よくもあんな事を

お前等は僕のヒーローを貶めたんだ

こんなところ滅ぼしてやるっ

何をっ…
じたばたっ
武装した軍兵のいる施設——…
敷地内の建物から離れたところにアレはあると思った…
片腕で運ぶのは苦労したんだぞ
ジジ——
ポスッ

ドオオオ

何だ!?

ビリビリビリ

シュッ

あっ

まさか
弾薬庫から
火薬を盗んで
……
それで電線の
破壊を
この隙に
逃げる気だ!!

クソッ
どこに行った!?
落ち着け!
携帯電灯が
あるだろう!

パッ

違う
逃げるため
じゃない

！

停電で塔の装置が止まったんだ
化け物どもが入ってくる‼

おいっどうした！
電気が止まったぞ早く復旧させろ‼

どっ どうしてッ…！
何故コイツらがここにいる⁉

…！
誰か！早くしろっ‼
はやぁぁぁあああああくっっ
…！

やめろ！こっちにくるなぁぁっ
ウワァァアアアァァァああああ!!
カスッ
残り一本か……
シュッ
ジジ……

片桐さん
ザリッ
大変だったようですね
まさかこんな事に
なっていたとは…
もうすっかり静かに
なったけどね
……
ぴん
……君は
ここがどんなところか
初めから分かってて
僕を侵入させたんじゃ
ないのかい
ははっ
まさか
ポ
いや
信じられないな

ずっと
そんな姿で僕を
騙し続けてきたのに
モレ人が
認識できる人間を
始末してきたなら
そもそも君が
関係を築けているなんて
おかしいじゃないか
……
調べたんだ
地元の新聞には
あの「赤子事件」について
詳細に書かれていたよ
それによれば赤ん坊は
母親の腹の中でミイラに
なってしまっていたらしい
…あの赤ん坊は
生まれた時には
すでに死んで
いたんだよ!!

図書館に居た事は
知っていましたが
まさかそんな事を
………

僕に声を掛けてきたのは君からだった
もしかしてあれは自分を認識させるためだったんじゃないか？

君は…
『龍崎清治』なんて少年は存在しない――
今更ここに入ってきたのは実は「入らない」んじゃなく「入れなかった」…

君が…『モレ人』だから

えへ

はは…
!
なんだ――？
何かあるのか
……？
？
？
みしっ
な!?

ズッ
ズッ
龍…崎少年？

ザ
ザ
ハジメマシテ
片桐さん
私は
モレ人の王です
ズルッ
…少年が
……王？
彼らは
私を助けるために
いろいろしてくれた
みたいですね
私に化けて
あなたを騙した

君はこれから
どうするんだ!?

どこへ
行くんだ!?

我々にこんな事をした人間への『報復』だよ

僕もっ！
……僕も
連れて行ってくれ！
そっちの世界に！
また
家族が増える
――その後
その場には
彼の手記だけが
残っていた…

約30年後　1970年代

おい
みえねーよ！
……
うるせぇ！
他の読めよ！
シッ！
オヤジがこっち
見てる！

フジ書房
本・文房具

見つかった
手記の最後の
日付以降
世界各地の軍施設で
似たような
謎の集団失踪事件が
立て続けに発生…

世界中の軍施設を
襲ったのは
無貌で未知の
生物たち
……だって！

ほんとかな〜
？
なぁなぁ！
その手記書いた人は
どうなったんだろう
？

取り込み　時代を越え　誘い続ける――……それ即ち怪奇。
ストレンジ――おわり

【鉄と優しさで　できている】

忠告シタハズダ

ギギ…

マタオレノ領土ニ侵入スレバ

モウ片方ノ腕モ

!!!!

破壊スルト

ねえ
ド
約束してくれる？
竹蔵亮
第91回手塚賞『KIKIKI!!』
佳作の新星が最新読切で
いよいよデビュー!!

鉄と優しさでできて
It is made of iron and kindness
オイルは血
歯車は骨
記録は記憶…
編集部を震撼させた超絶画力と心揺さぶる物語
生物と無機物の絆に迫る 魂のロボティクスSF51P!!

NORTH TOWN

いやー…なおって
よかった…
ドドドドドドドド

燃料が止まったら
この町の生活が
止まるような
ものだから…
機械が壊れた
時は冷や汗を
流したよ
キュル キュル
ドドド

本当にいつも
ありがとう

マキナさん
…いえ
町長
これが私の仕事ですから
そそれはまぁ
そうなんだが…
そ…そうだ！
お礼といっては何だが
お茶でもいっしょに…
ごめんなさい
あ明日我が家で
会食
結構です
お
大丈夫です
……

……
今日も…
旧市街へ
行くのかい？
はい
ももう止めにしないかマキナさん
最近兵機の活動も活発化してると聞くし…
何より誰もマキナさんの責任とは——
町長
これも
私の仕事です

ドッ
ダダ
ドドッ
キッ
ドドッ
ザッ
キッ
ココハ
ワタシノ
ナワバリダ!!

知ってますよ
あなたに会いにきたんですから
!?

アッ
一体目

とっ

ガラッ

――っ

ぐい

ズ
ガ
つ!!?
ダ
ー
!
見たことない型……!
こいつは──
ドガガガガガガガ

！
ドクン
ドクン
ドクン
ドクンッ
ドクンッ
つ!!
ギッ
ズ
ドクン
ドクッ

ドクッ
ドクッ
ドクン

──っ……

ハー

…やっぱり…

ハー

こいつも…

私(わたし)が…

――…

ギッ

今さら…

気にすることじゃない…

旧市街に残った兵機は全て

私が破壊すんだから

ズガガ…

ズガン
ズガン

ガ
！
キッ

残りのマガジンは2つ…
帰りの護身用に残さないと…
9体…

明日はもっともってこよう
ん？

あれは…
……

この作り…素材…
やっぱりこれ
軍事用に
作られたものじゃない
ぐい

そういえば
旧市街で兵機
以外のロボット
初めてみた…
ボロボロだし
わざわざこんな所に
誰か捨てたのかな…

ジジッ…
！
ググッ
ヴ
ン。
あ……
まだ
ジー
動け
—

ぐり
ぐり
ゴッ
ヴっ
ビョ
何？
何のつもり？
ガタ
ガタ
シュウウ
兵機じゃないし
攻撃って訳じゃ
なさそうだけど…
ゴク
ゴク
次は
本当に
狙うよ？
…君が
人間好きなのは
分かったけど…
私は…あまり
ロボットには
関わりたく
ないんだ
ごめんね

でーーーん

関わりたくないって

言わなかった？

う…
うそ…

兵機に燃料抜かれるなんて…今まで一度も無かったのに…
それに…
ずううううん
変なロボットもついてくるし…なんて日なの…

でも…
こんな少しの燃料すら必要なほどもう旧市街には物資が残ってないいんだ…
兵機の活動が活発化してるのもこれが原因…

それなら
ド

燃料を求めて街にまで足を伸ばす日もそう遠くは…
ドドド
!
っ…
どうしてー

こんなに重…

家の中まで堂々とあがりこまれるなんて

悪い奴じゃなさそうだけど…
キョロ
キョロ
私お手伝いのロボットとかは特に必要としてないから…

仕事を探してるんだったらここにいても無駄よ

ん？

旧市街からひろってきた使えそうな部品…

！
あ勝手に…

ガシャ
ガラ
ガシャー
ガラ
ボロッ
ガラ
バキッ

!
…なるほど
そういうこと…
私にその壊れた腕を
修理してほしいのね…
じゃあごめんね
それは無理
私…ロボットは
造ったり修理したり絶対にしないって決めてるの

…だいたいね
人の家に無許可で入ってくるようなのは例えロボットじゃなくても…
…え
しゃん…
おちこんでる!?
あ…
う…
わ…私はなおしてあげられないけど…
その…
旅の修理工だっている訳だし…
……その修理工がくるまでは…
この家にいたらいいよ

なんでこんなことに…
ガ
シャ

今日も来なかったね

…そんなに落ちこまなくても…
ずううううん…
一月は経ったんだしその内ふらっと現れるよ

そんな目で見つめられても
私は修理できないっていつも…
じ――っ
…そっか
君にはちゃんと話さないとね…理由を…
私が何でロボットを修理しないか…
……
病室…
血の味…全身の痛み…
これが私が覚えてる一番古い記憶
旧市街で倒れていたんだ
君の名前は？
家族は
どうしてあそこに…
どこで暮らしていた
目を覚ましたぞ！
な…何も…
何も…思い出せない…

これは…
おそらく
ショック性の
記憶喪失でしょう
そ…そんな…
何か…何か
治す方法は…
強い思い入れのある
物や場所を見れば
それにまつわる記憶を
取り戻せる可能性は
ある
戦火に焼かれた
この国には
手がかりになる
ものなんて
見つかる訳もなく
私が知り得たのは
首から下げた
タグに刻まれた
自分の名前と
手先とわずかな知識が
覚えていた機械いじり
だけ…
その2つを頼りに
私はこの町で
新たな人生を
歩んできた…

そして──
珍しいだろ！旧市街の近くで見つけたんだ
部品とか…何かに役立つんじゃないかと思ってさ
兵機の残骸…
マキナさん!!
ありがー
ロボットのエンジンは
!?
その設計者にとって
その存在の根底を司る強い記憶を持つ部品
ああああああ
ドギ
ああああああ

わ…
私が…
私がこの
兵機を…
設計した…!!
ハーッ
ハー
ハー
──っ…
そ…それじゃあ…
他の型の
兵機は──
そして
察したの
記憶を
失くした理由
ハー
キンッ
逃げたんだ…
──あ…
ズ
兵機を
設計した
ハー
その責任と
業から…
あああ

戦争で多くの命が失われたのも
いくつもの街がガレキの山になったのも
その原因の兵機が今も回収できずにさまよい続けてるのも…
全て私の責任…
だから私が…せめて残った兵機を破壊して
私もし――
ガ
ッ
……
ふふっ…
――ふ
もしかして…
なぐさめてくれるの？

コツン
…やっぱり
固くて
心地悪いね
でも何だろう
懐かしい…？
…私ね
怖かったんだ
君を修理するのが…

信じてみるよ
君の優しさを…
…うん
問題なさそうだね
私は今日はもう休むよ
右腕はまた明日
はしゃぎ過ぎて壊したりしたら許さないからね

カチャ
ギッ
ギッ

ゴロッ
ん――
!!?
バッ
…な
なに…
してるの?
今(いま)――
マキナさん!!
マキナさん!!
ドン!

どうしたんですか夜遅くに——
た…たすけてください!!
ハー
ハー
ガチャ
街に…
兵機が!!!
まだ逃げ遅れた人がいるんです——
もう誰も…犠牲なんかにさせない——!
ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
!
ゴゴゴ

ココハオレノ
ナワバリダ
パパ
ド
きゃあああああ
!
ピンッ
周りをまきこむ
武器は使えない…
カタウ
ブシュウウウウ

ドドドド
ドド
至近距離から――
一撃で
仕留める!!
ゴッ
ジャ
ガガガガガ
しまっ――
ユイ
!!!

ジャキン!!

ガコッ

っ…
そ…んな
ハッ
ハッ
どうして――
ハ――ッ
私（わたし）…を…っ
バチッ
ッ…
かばって…!!

まっ…てて
絶対…
ズズッ…
なおして
あげるから…
！
――い…
――っ!?
ズキ
今は腕よりも
優先することが
あるでしょ…!?
まずは
エンジンを…
ガコ
ドクン

わたしの
かぞく——
なまえは
デウス
これから
よろしくね

ここの孤児院に
ロボットを造った子がいるときいたのだが
おめでとう君はこれから祖国のために軍で働いてもらうよ
何が「真心を持った」ロボットだ!!
こんなものが役に立つか!!!
命令通りの兵機を設計しなければ
デウスを破壊するぞ!!!
だいじょうぶよデウス…
わたしががんばるから…それに
ひとつ「へいき」をつくれば いちにち あそんでいいって…
はやくあそびたいな

私…私——

こんな大切なことまで…！

デウスのこと——ずっと…

ずっと忘れて——

最近ね…昔のことを
よく思い出せないんだ
私がつくった兵機が
人をたくさん殺して…
私なんか生まれない
方がよかったんじゃ
ないかって思えば
思うほど
色んなことを
忘れていく気が
する…
こわいよ…
スッ…
!
──ねぇ
デウス
もし私が…
デウスのことも
忘れちゃって…
一人ぼっちに
なったとしても
またこうして──

あたまを
なでてね
あっ…―

そしたらきっと
思い出せると
思うんだ…
デウスのこと——

私が
本当に
造った
ロボットは——

こんなにやさしいんだってことを——
ガシャ
ガシャ
ほら急いで！
ロボットもお客さんもまってるんだから
早くいくよ
その手も回路も記憶を紡ぐため…
鉄と優しさでできている——おわり

漫画賞募集!!

11月期の締切は11月4日(金) 当日消印有効

第4シーズン開催中!!

年間最優秀を勝ち取れ!

2016年 **3月号** 3月期募集

2017年 **2月号** 2月期募集

各月の王者の12人から年間最優秀(クラウン)1名を決定!!

年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

1 全国どこでも!取材旅行パック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

2 地方作家を助けたい!上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やっぱり東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!(家電・家具・引越し代など応相談)

3 原稿執筆の手助け!究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、どんどん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが画材やPC機材…。アナログ画材はもちろん、photoshop等の高額画像編集ソフトも揃えます!!(他にも仕事場用の照明機材やトレース台など応相談)

11月期審査員は 矢吹健太朗先生!!

※各作品の審査は、その月の審査員の先生と編集部が行います。

受賞者には豪華賞金も

賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円!

賞	賞金	特典
入選	150万円	SQ.に掲載
準入選	75万円	SQ.or SQ.CROWNに掲載
佳作	30万円	SQ.or SQ.CROWNに掲載
審査員特別賞	20万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!
編集部特別賞	15万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!
最終候補作	10万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!

応募のきまり

応募資格 年齢、性別、プロ、アマを問いません。

応募の内容と原稿枚数 完成原稿で募集します。ジャンル不問でページ数は45ページ以内です。

230〜260mm / 330〜385mm / 270mm / 180mm

締切 11月期は2016年11月4日(金)当日消印有効。それ以降に到着した作品は12月期の募集に繰り越されます。

発表 11月期⇒ジャンプSQ.2月号(2016年12月31日(土)発売予定)
※一部地域では発売日が異なる場合がございます。

応募方法 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手が貼られた状態で、同封して下さい。初投稿の方で「ジャンプSQ.式MANGAメソッド」が欲しい方は、応募封筒の表に「ジャンプSQ.式MANGAメソッド希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください。

デジタル原稿 B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください。

あて先 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ.11月号「11月期ジャンプSQ.クラウン新人漫画賞」係

備考 「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報は厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。

第4シーズン開催！
16年11月期 ジャンプSQ.

クラウン新人漫画賞!!

全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

WEBも充実!!

先駆者のアドバイスを漫画でチェック!!
ジャンプSQ.若手作家が聞くマンガの極意！

漫画界の第一線で活躍する人気漫画家に、SQ.新人作家が濃密インタビュー。実践現場で培ったアドバイスをSQ.ホームページにて公開中！

最新回では 暁月あきら先生『症年症女』漫画担当 を 西 修先生『ホテルヘルヘイム』 がインタビュー！

SQ.本誌では掲載しきれなかった㊙エピソードを含めた完全版&バックナンバーもジャンプSQ.HPにて絶賛公開中！

WEB応募 受付中!!

デジタル投稿についてはHPをチェック

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

佳作以上は即雑誌デビュー!!

ジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMN（この雑誌）にそれぞれ絶賛掲載中!!

16年5月期佳作 姫様の料理人 葵 新兵

16年6月期準入選 榴弾少年 尾崎 演

今後のSQ.またはSQ.CROWNに掲載!!

16年7月期佳作 ミッドナイト・ロビン 永田 愁

16年8月期佳作 女王様は野獣がお好み！ Areki

佳作以上に 選べる7アイテム!!

キミの漫画力をサポートする豪華7アイテム。下記から欲しいアイテムを1つ進呈!!

- プリンター複合機
- ウォークマン
- 電子辞書子辞書
- デジタルカメラ
- 液晶テレビ
- ブルーレイレコーダー
- ポータブルブルーレイプレイヤー

最新型ペンタブレットを進呈!!

Intuos Comic Medium

デジタルで漫画が描ける!!人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル!! 指先の微妙なニュアンスまで忠実に再現可能！

初投稿の希望者に ジャンプSQ.式MANGAメソッド 進呈！

SQ.作家陣全面協力!! 実践形式で学ぶ最強マンガガイドブック

～持ち込みの流れ～

1
作品が完成したら
03-3230-6231へ
TELをして持ち込み予約!!

2
地図の場所へGO！

都営新宿線・三田線、東京メトロ半蔵門線「神保町」駅A1出口 徒歩1分

受賞を目指すキミへ!! 持ち込みも受付中!!

美術スタッフ募集

プロの現場で君の漫画力を鍛えよう!!
新しい力が求められている!!

[加藤和恵先生]
「青の祓魔師」

【雇用条件】
■業務内容　背景・仕上げ・集中線などマンガ美術業務全般
■必要スキル　経験者歓迎
■勤務日程　月10日～15日
■勤務時間　未定です（応相談）
■給与水準　能力によって応相談
■勤務地　西武池袋線沿線
■交通費　全額支給　■食事等　あり
【労働環境】
■ペット　なし
■タバコ　禁煙　外では喫煙可能
【応募資格】
■経験の有無　経験者希望

[内藤泰弘先生]
「血界戦線 Back 2 Back」

【雇用条件】
■業務内容　背景・仕上げ・集中線などマンガ業務全般
■必要スキル
コミックスタジオ 4EX を使用してフルデジタルで漫画が描ける人。アシスタント用の液晶タブレット完備してます。
■勤務日程　3、6、9、12月の後半～翌月の前半まで（変動あり）
■勤務時間
昼 12 時～夜 0 時（※通いの場合）
■給与水準　日給 1 万円
■勤務地　中野区
■交通費　全額支給　■食事等　あり
【労働環境】■ペット　なし　■タバコ　禁煙
【応募資格】
■経験の有無　経験者希望。ただしやる気のある未経験者は歓迎。応募にあたり、コミスタで仕上げた背景含む完成原稿を 1 点以上提出してください。（データ可）在宅の遠隔アシスタントも応相談。どしどしご応募下さい。

[廣瀬ゆい先生]
「ワンダーラビットガール」

【雇用条件】
■業務内容
在宅デジタルアシスタント
●背景作画
●トーン仕上げ
どちらか or どちらも
■必要スキル
パース定規が使える方
Windows
ComicStudio4.0
Dropbox
Skype
■勤務日程
月1日～
可能な日程で
■勤務時間
在宅なので
決まっていません
■給与水準
日給の場合は ¥10000 ～
【応募資格】
■経験の有無　デジアシ経験者希望

[アミュー先生]
「この音とまれ!」

【雇用条件】
■業務内容　アナログ背景と、トーン。
■必要スキル
最低限パースが取れて、トーンが貼れる人。
■勤務日程
月9、10日間程度のうち都合の良い日、日数。（1日から大丈夫ですが、2、3日入ってもらえると助かります。）
■勤務時間　基本12時～ 21時
■給与水準　1万円～
■勤務地　神奈川　■交通費　あり
■食事等　昼は各自自由、夜は出前をとります。
【労働環境】■ペット　いません　■タバコ　禁煙
【応募資格】
■経験の有無　経験者優遇、アシ経験が無くても自分の漫画を仕上げたことのある人なら受け付けます。

[許斐 剛先生]
「新テニスの王子様」

【雇用条件】
■業務内容　アシスタント業務全般
■必要スキル
新テニスの王子様 13 巻の123 話、最後から3ページ目をトレースで構わないので忠実に再現してください。作業時間明記の上、履歴書を同封してください。
■勤務日程　月10日～14日
■勤務時間　10時間程度（休憩含む）泊り込みになります。
■給与水準　能力によって応相談。
■勤務地　首都圏　■交通費　全額支給
■食事等
あり。おなかいっぱい食べられます。
【労働環境】■ペット　なし。
■タバコ　禁煙。
【応募資格】
■経験の有無　初心者でも歓迎。やる気重視です。

応募方法

履歴書（過去のアシスタント実績など本人のプロフィールがわかるもの）、作画見本（所要時間がわかるものを何点か）を同封の上、封筒に「○○先生の美術スタッフ希望」と明記し、下記の宛先まで送ってください。

【あて先】〒101-8050 東京都千代田区神田神保町3-13-1
集英社 ジャンプスクエア編集部

◎18歳未満の方はご遠慮下さい。応募原稿は返却いたしません。採用者の方のみ、こちらからご連絡差し上げます。

立女形の吸血鬼
江戸八百八町を舞台に
彷徨い生きる、
ある男の純愛譚…
センターカラー56ページ!!
JC『ボクと魔女の時間』全6巻 絶賛発売中
漫画 アラカワシン
第87回手塚賞準入選の俊英
原作 酒井毅郎
ずっと
あなたに
逢いたかった——

第1期で大好評だったサントラが『HALLOW』でも再び!!

ディー・グレイマン D.Gray-man HALLOW Original Soundtrack

好評発売中!!

星野桂先生絶賛の和田薫氏によるアニメサウンドトラック！本作のためだけに作られた新曲40曲を完全収録。

発売日:9月28日(水)　価格:通常版…3000円+税　音楽:和田薫
収録曲:「アレン・ウォーカーⅡ」、「14番目の覚醒」、「暴走するアルマ=カルマ」ほか全40曲
発売元:アニプレックス

特典はこちら!
★アニメ描き下ろしジャケット!
★全曲ライナーノーツ付き!!

TVアニメ「D.Gray-man HALLOW」Blu-ray&DVD　発売延期のお知らせ

2016年9月28日より発売を予定しておりましたTVアニメ「D.Gray-man HALLOW」Blu-ray・DVDシリーズにおきまして、本編クオリティ向上のため、発売を延期させていただく事となりました。楽しみにお待ちいただいているお客様には大変ご迷惑をお掛けいたしますこと、心よりお詫び申し上げます。延期後の発売日につきましては、決定次第追ってご案内をさせていただきます。何卒ご理解いただきます様、宜しくお願い申し上げます。

アクセサリーブランド

MATERIAL CROWN ×

×

アレン、神田(カンダ)、ラビ、ティキのモチーフを使用したコラボアクセサリーが完成！良質な素材を使用して作り上げられた贅沢な逸品、ぜひご予約を!!

アレン・ウォーカー イメージリング

■価格:各10800円(税込)(送料・手数料別)
■商品サイズ:5号/7号/9号/11号/13号/15号
■商品素材:Silver925(ゴールドコーティング)

ラビ イメージリング

■価格:各12960円(税込)(送料・手数料別)
■商品サイズ:5号/7号/9号/11号/13号/15号
■商品素材:Silver925(ブラックルテニウムコーティング)、キュービックジルコニア

神田(カンダ)ユウ イメージリング

■価格:各11880円(税込)(送料・手数料別)
■商品サイズ:5号/7号/9号/11号/13号/15号
■商品素材:Silver925(燻し鏡面仕上げ)、キュービックジルコニア

ティキ・ミック イメージペンダント

■価格:各14040円(税込)(送料・手数料別)
■商品サイズ:S(チェーン40cm,アジャスター5cm)
M(チェーン45cm,アジャスター5cm)
■商品素材:Silver925(燻し鏡面仕上げ)、キュービックジルコニア

ただいま予約受付中!!

ご予約はこちらへ!
バンダイファッションネット http://p-bandai.jp/fashion-net/
MATERIAL CROWN http://www.material-crown.jp/

【商品お届け目安】

10月1日(土)～10月31日(月)の予約➡2017年1月お届け予定
11月1日(火)～11月30日(水)の予約➡2017年2月お届け予定
12月1日(木)～12月31日(土)の予約➡2017年3月お届け予定

【アニメ公式サイト】http://dgrayman-anime.com/　【アニメ公式ツイッター】@dgrayman_anime

あっ
ダメよ…
ガタ
こんな
トコで…

ハッ
ハッ
え
ぷす
闇夜に響く嬌声…

ハッ
ハァアアアッ♡

また「血抜き仏」か

これでちょうど30人目
若い女子ばかり…むごい…
うう…八重…

いってェ誰がこんな事を…
人の仕業ではない

人の血を抜くと考えると「野鉄砲」という妖か…
あるいは…

※赤不浄に触れ穢れたバケモノだ

※江戸時代では血は穢れとされていた

助六

たしか
歌舞伎の…

カッカッ
小野屋
カッ
ヤッヤッ

好九郎様――
よッ　中村屋!!
ワアアアアア

これから金主様と一杯行く

お前も好九郎も付き合え

ええ是非！

スパ

もう限界だ

これ以上
耐えられない……

ドス

キィィィイイ…

カタ
カタ
カタ

ペッ

シュウウ…

ピト

この先…
何年も何十年も
オレは死ぬ事も
できず…
人の生き血を
吸い続けて
この世界を
彷徨い続ける
のか…?
くくく

ドゴッ

ゴトッ
おまちッ

………
かけうどんといなり…

かけうどんといなり？
かけうどんといなり
コク
!!?

ちゃんと栄養あるもん食べな
あんた死にそうなカオしてるよ！
お代は無理しないでいいからさ

……

くく…こんな食事…気休めにしかならん
またすぐあの飢餓感が襲ってくる…

ああ
旨い…

不思議だ
あの凶暴な
飢餓感が遠のいて
いく…

今まで
普通の食事で
抑えられた事など
なかったのに…

お前名は？

あたい？

お絹だよ
よろしくね

私たち
相模から来て
旅賃も含めて
ギリギリなんです

知るか

なに
やってんだ
ったく

あ
好九郎さん
…

悪いけどウチは相模からの客だろうがなんだろうが

一文だってまけられないんだ

悪かった お二人さん

代わりに 桟敷席 用意させるから 勘弁してくれ

いっやあ〜〜〜
最高だったなぁ
今日の「助六」
ん?
ポッ

ザァーー

降って
来やがったな
ポッ
ポッ

ザァ
ハァ
ハァ
アァァァ…

何とか
舞台は
こなせた…
早く…
お絹の店に
行かねば…
あの衝動が
襲ってくる前に…

キイイッ
来た
ビクッ
ぐるるるるるる

腹が減った…

女をくどき落としているヒマはない
さらうか
この腹の減りはどうしようもない
そうしよう

あれだ
あれがいい
旨そうだ
ドドッ

キャアアア
……!
オイ
近いぞ
あ
あ
ブスッ
うッ
カヨ
カヨ!!
…と
とうちゃ…
パシャ
…!
……

ああ
いたぞ
……
この親子……
あの時の……
あ…ありがとうございます
好九郎さん
ザアアアア…
ズザ
クク…
オレが歌舞妓座に入れてやったばっかりに…

オレの行いは——

犬畜生以下だ——

くるっ

朝から精が出ますねおじょうさん

かけうどんといなりを
プッ

今日はうな重は出ないからね

ハイおまち
カタッ

…これはまた随分と品数の多いかけうどんといなり…
ゴクッ
フフ

お代は頂くからね

お前の
料理を
食べると…

心が安らぐ
…
何故だろう…

毎度ありがとうございました

へへへ

こんな高価な包丁初めてだ

だが
そういうところに惚れた…

お前が八重ちゃんの分も生きてやんなくてどうするんでぃ!!

ああ!?

男手ひとつで育てた娘さんがこの間殺されたんだ

最近噂になってる「血抜き仏」…アレさ

望んではいけない…

普通の幸せなど

…このオレが

間違い
ないのか？

※一座の女形俳優で最高位の者

中村座の立女形は

中村好九郎という男ただ一人

好九郎には
お絹という
女がいます

殺されていない
ところをみると
おそらく獲物を
おびきよせる
仲間ではないかと

好九郎さーん

あの…
男が来て
これを
好九郎
さんにと…
？

…これは
お絹がいつも
頭に巻いている
手ぬぐいだ…

ガッ
え
好九郎さん!?

ハア

ハア

ハア

来たか…

ぶらっ

動くな！

動くと
この女の首を
落とすぞ！

……

観念するのはお前らの方だ

やった！
流石始末屋だ!!
いや待て…

ズチャ
ズブブ
あ…
ガハッ
ドサ

キラ

ザッ

スパン
!!
ゴロゴロ
ゴロ…
ぐらっ
ガクッ

ブス

!!

ぐりん

ザス
大丈夫か？
アレ？
好九郎…ちゃんと首がある…
お絹…
ドサ
！
…これが…
オレがバケモノだという証拠だ…
……え

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

血を吸う事を止めれば…

人と同じように老いて死ぬ事もできよう

だが

一度血を吸う事を覚えたら…

その衝動…乾きは抑えられない…!!

そんなオレをお前が救ってくれた

初めはお前の料理を食べると飢餓感が消えていると思っていた

ああ旨い…

だが違った…

!

お前と過ごしている時間そのものが

オレをあの飢餓感から解放してくれた

感謝してもしきれない

お前と過ごした
時間を思い出し

それに耐えて
みせるよ…

半世紀後

その包丁はね…

私の大事な…大事な宝物なの…

ガリガリ

ううううう

ううううう

その日
その場にいた
牢役人と

全ての囚人たちが
その異変に
気づいた

あらゆる
拷問・処刑を
行っても死なず
牢へ閉じこめられた
バケモノの

半世紀に
わたる
うめき声が
消えた

壁一面には
おびただしい数の
ひっかき傷があり

その苦しみを
物語っていた

中村好九郎――
その最期は

プロ野球 助っ人外国人選手の素顔とは…？

どんてんロビンソン
来期の球団はこの男にかかっている!!
日本一!!
プロ野球"助っ人外国人選手"にスポットを当てた
新感覚ベースボールギャグ…シーズン開幕!!
『モンスターキング』
『天狗の恋』
『バカで回る町』
でブレイク中!!
驚異の連続掲載が止まらない
笑いの刺客が再び登場!!
筆洗ゆうた
Onions

社長室

いや〜く昨日の会見はおみごとだったよーロビンソン君
HAHAHA ありがとうございます根岸社長

日本語は独学で？
独学ですね
お〜〜それは素晴らしい
まだまだ勉強不足です
ハッハッハッ ホントにストイックな男だ

ところで私に用があると言ってましたが一体何のご用件で？
ナッハッハッ 特に大した事じゃないんだが君に一つ話したい事があってな
なっ 何でしょう

君をトレードに出したいんだ
ハッハア!?

金銭的に会社が苦しくてな
君さえよければ明日にでも発表しようかと
なっ何言ってるんだこの男は入団会見からたった1日だぞ…!!

了承してくれると非常に助かるんだが
いっいやいくら何でも流石にそれは…

ダメなのか?
えっええまぁ…

助っ人だろ?
そっそういう意味で助けに来たんじゃない

だからたのむよ ロビンソン君‼

うっ う〜ん

君を渡せば まとまった金が 私の懐に入るんだ‼

そっ そんな 誘拐犯みたいな事 言われても…

この通り…‼
ちょっ ちょっと何してるんです やめてください社長…‼

札束に変わってくれ‼
かっ変わらねぇよ‼
とっ とりあえず顔を上げてください 社長…‼

決心したか？
すっ するわけないでしょ…
何故なんだ ロビンソン君
何故もなにも 私はオニオンズで 野球をやるために 海を渡って来たんです

何と言われようと 他のチームでやるつもりは 毛頭ありません‼

やかましいわ
しゃっ社長…!!
君は自分の年俸がいくらするのか分かってるのか?
たっ確か四千五百万…
高いわ!!
しゃっ社長…!!
何故一人の人間を雇うだけでそんな大金が必要なんだ!!
ねっ年俸を決めたのはあなたじゃないか…
大体君自身はどう思うんだ!!
なっ何がです…?
自分自身に四千万以上の価値があると思うのか!!
そっそれはその…
わからないなら今からオレが分からせてやる!!
わっ分からせるってどうやって…!!

1打席だ!!

1打席でオレが打てば君を他球団に売りつける!!
かかってこいロビンソン!!

ブンッ
セイッ!!
ブンッ
サイッ!!
ブンッ
ソリアッ!!

しゃっ社長…

合格だ

いくらお金のためとはいえ…
スッ
これだけの直球を投げる投手を他球団には渡せない
しゃっ社長…!!

開幕投手はまかせたぞ

私は野手です

四千五百万円の勘違いー…

残留は叶ったものの…開幕への不安は増すばかり←

そんそんロビンソン

次ページへつづく！

【そんそんロビンソン】

海を渡った男には…バットで稼ぐ夢がある──!
東京のマンション

ブンッ
248!!
ブンッ
249!!
ブンッ
250!!

ハァ
ハァ

私の名はマイク・ロビンソン
日本で成功するためにマイナーリーグからやって来た助っ人外国人だ

ピンポーン
宅配でーす!!

ハイハーーーイ
たのんでた物が丁度届いたな

5分後――
お～～これだよこれ

日本のプロ野球に在籍する全ての選手が載ってる野球玄人…!!
最初は素人を買おうとしたがチームの事をより深く知るために玄人を買ってやった…!!
プロ野球玄人

え～っとオニオンズオニオンズ
よーーしあったあった

お～何て事だ全選手顔写真付きで出身地に出身校獲得したタイトルまでのってるじゃないかHAHAHA
東京オニオンズ
onionS
唯一致命的なのは選手の名前が載ってない事か…まぁそこは玄人名前だけで覚える素人は願い下げって事だろう…

いくら私が助っ人でも
ライバルによっては
試合に出れない
可能性も
十分にあるからな

えくっと
外野手
外野手

盗塁王
首位打者
打点王

ガッガッ

HAHAHAHA
外野のレギュラーが3人ともタイトル持ちとはHAHAHA
ほぼ間違いなく試合に出れねぇ!!
クッ!!

ちっ
ちくしょうが…!!

何で
私を連れて来たんだ
どう考えても補強する所
間違ってるだろうが…!!

島国で巻き起こせ
ロビンソン旋風

おきねぇよ
母さん…!!

くっ
くっそぉ〜
どうしたら
いいんだ一体…

打撃にかんしては
まちがいなく負けてるし
走塁も飛びぬけては
速くない

自信のある守備も
あの3人を
押しのけてまで
使う必要は
おそらく無いし…

あ〜〜ダメだダメだ
ネガティブになっても
何も解決しない
とっ とりあえず
1軍で生きぬく方法を
考えなくては…!!

10分後

HAHAHA
びっくりするほど
見つからん

げっ
現状の戦力や
外国人枠の
兼ね合い

私自身の
能力を考えると
レギュラーはおろか
ベンチ入りすら
きびしいじゃないか

くっ くっそぉく
こうなったら
毒を使って
ライバル達をひと思いに
いっ いやいや
何考えてんだ
いくら試合に出たいとはいえ
毒殺はダメだろロビンソン
スタンドにぶち込む前に
豚箱にぶち込まれちまう

ちっ
ちくしょうめ…
私は…
私はここで
終わってしまうのか…!!

ブブー
ブブー
全く誰なんだよこんな時に…

ハイもしもしマイク・ロビンソンです

ハイ
ハイ
あ〜〜〜いえいえとんでもないです
まっまさかの社長…!!

ハイ
ハイ
なっ何言ってるんです全然かまいませんよ社長

ハイ
ハイ
HAHAとっところで一体何のご用で

……
……
……

ホッホントですか社長!!

ハイ!!
ハイ!!
なっ
何て事だ
よりによって足首を…!!

ハイ!!
ハイ!!
わっ わかりました
不本意な形ですが
同じチームメイトとして
全力で穴埋めします!!

ハイ!!
ハイ!!
りょっ
了解です!!
それではまた!!

プープーッ
オッ…
オニオンズの主砲であり
昨年打点王を獲得した
原田小次郎選手…
HAHAHA
ま
まさかこういう形で
解決に
むかうとは…
一時は
毒殺まで考えた
マイク・ロビンソン
レギュラー
取れない問題…

練習中に
アクシデントにみまわれ
足首を損傷
ウワァァァァ
onion
来期前半戦
絶望的だとっ…!!

そんそんロビンソン――おわり

これから語られるのは 自らの愚かささえも忘れたひとのお話――…

うえー もう2ヵ月 土しか 食ってねえ
死体運び！ 仕事が 溜まってんぞ!!
ビクッ
!

魔女がいた

血と黒き灰にまみれた
暗澹たる世に差す光――……!!

魔女はとある力をもっているため

国の命で全土をまわり

女の殺し方

失くした感情を揺り帰す
痛哭ファンタジー読切51P
魔女が
いるあいだ
その集落は
うえをわすれた
花の魔
『眠れる心臓』の空空先生、再登場！
空空北野田
パチッ
あ…
眩しい

貴様何を見とるかァ
花が
ガッ
あっ
花がお好き？
よければどうぞ
花ってなんだ？
えっ う
どうしよう 手が汚い
汚してしまう

足が
お速いの
ですね

神様だ…

わー

わー

わー

わー

ツカ〜〜〜生きてる栄養って味がする
ワレ
カチャ
薬も作れるそうだ
ワレ
魔女様から提供された花のおかげだ
カチャ
もうじき人を食いかねんかったぜ
ハハハ
よせよ
それにしても美しい人だ…
花…
ってはじめて見たよ
口伝だが魔女様は国が滅びるとき先代魔女様の亡骸から
花と共に産まれたらしい
その頃はこの土地も血まみれてなかったとか
じゃあスゲーバーサンなのか!?
おー皆食っとるか
ザンッ
おオオッサン!
アンタも食えよ
ずい

あァそうか
若いのは
魔女が来たの
はじめてか…
……？
夜の
死体運び
遅くなった
腐ってる
かな…
ばっ

!?

?
?
誰かが死体置き場に運んだのかな
たっ たっ たっ

ぷ〜ん…
うッ…

!!

…!?
魔女様

!!!
す

いけない
それは
病の死体
だッ…

ぶわッ

!!!

あら
足の速い方…

怒っていらっしゃる…?
もっ
申し訳ありません

?
どうして謝るのです
そのっ
ご…
ご表情が

表情?
……
もしかして私笑えていない?

そう
私は
また感情を
失ったの
ですね…

感
情を…？
ニャ〜〜〜ン

ニャ〜〜〜ン
わっ
変なネコ

魔女が
どうやって
産まれるか
ご存知
ですか
ま
魔女様の
亡骸から…
私たち
魔女は
死体を花に
変えるたび

感情を失います
ビリッ
花にするたび
ぱっ
少しずつ
自らの内の人間らしい
ぱっ
感情を注ぎ込みます
怒
懼
ぱっ
楽
哀
悪
ぱっ
欲
花のように儚い人間
彼らに向けた私の感情を
ぱっ
注ぎ失い
花にして
全ての感情を失ったとき
ぱっ
魔女は…

不死（真の魔女）に
なるのです

人の骸を抱いていた

と
ネコが言っていました
ネコが!?

…きっと最後の最後
全ての感情を失うのが恐ろしくなり
…壊れたのでしょう

…魔女様は恐ろしくないのですか
怖いです
それでもおやめには

私がやめれば皆が苦しみます
…ただ…

この恐ろしいという感情が
早く消えることを望みます…

ゴメンなさいね こんなお話…
…おやすみなさい

おう
今日もチャッと死体運びしてくれや
ハイ…

死体運びだ
たっ
たっ
ゴロ
ゴロ
ゴロ
ゴロ
アイツの仕事は絶えねェなあ
まぁ足しか取り柄がない奴だしな

ウッ 死体か…
チェックはいい
さっさと運んでくれ
ゴロ
ゴロ
ゴロ

この恐ろしいという感情が早く消えることを望みます…

俺ならば
魔女様を逃がしてさしあげられるのでは…
おい おい
にゃーーん
わッ…
しゃっ喋ッ…
そりゃ
おりゃ魔女のつかい魔だからな〜
ぴこ
ぴこ
ふぅ〜〜〜ん
確かに魔女の好きそ〜なたいぷだ
ぐーる
ぐーる
おまえ

魔女を逃がそうとしているな

そッ そんッ
バッ
魔女は

おまえが思うほど
やさしい女でもかしこい女でも
ないぜ

そ
そんなコト…ッ無
い～やあるんだ
お・・おれはず～っと歴々代々の魔女をみてきた
魔女ってのはいつもいつも愚かでな
とかくとかく…人間を愛しすぎる

愚かなんかッだってあの方は…
ギチギチギチ

どけ
どけ
!?

魔女様…!!

…あら
足の速い方
どうして…

…あ…ッ

待って
くださいね
すぐ
済ませ
ますから…

…ゴメン
なさい
本当にすぐ
すぐに…

やめてしまえばいいんです
これでは…魔女様は犠牲です…!!
…やめられません…
どうし…

国からの命令です
逃げられるハズないでしょう…！
先代の骸を抱き生まれた私には不死となり皆を救う大義があります
感情を…全て失おうとも…
…怖くったって…！
夜には…
夜には花にします
どうか私のこの涙を…覚えていて
覚えません

もう笑顔を捨てさせません
俺と
逃げてください
ゴトゴト

ゴト
ゴト
ゴト
ゴト
ゴト
ゴト

ん
ああ
死体運びか

夜までゴクローサン
ゴト
ゴト
ゴト
ゴト

早く行っちまえ
死臭がキツい

ゴト
ゴト
ゴト
ゴト

ゴト
ゴト

どこへ逃げるのですか
わからない
どこだって誰も俺の足には追いつけません

魔女様がただ微笑んでいてくださるところに
そう…あなた…
本当に私の笑顔のためだけに……
ハイ魔女様のためなら…どこへだって

やはり何か
すると
思ったわ
ドッ
ザザ
ザ

汚い
ガキが
色気づいて

どうして
さ
どうして
バレた

ま…っ

足を折って目を潰してしまいなさい

ご自慢の足と美しさを吟味する目
それらを奪うのが罰だわ

私が知らせたのよ

ぱんっ

利用してるに決まってるじゃない
私は不死の魔女になりたいの！

あなたが
私のために
感情を
動かすのが
楽しくって

バカだなぁ
死体運び
ゴッ

魔女様を
連れ去ろう
なんて
折角仲良く
してやった
俺達を
殺す気かよ
ボコ
ボコ
スカ

おやめなさい

殺したら
私が花に
しなくては

ね
私じきに
ここを
発つの

ここにいても
殺されるだけ
でしょう
私と
おいで
なさいな

俺はもう
用済み
では…？

いーえ

あなたの屍に私の最期の感情をあげる

楽しませてもらったお礼をしなくちゃね！

死体運びは魔女につきしたがい
幾十年国中をまわった
国はどんどん荒れ果て人は死に
魔女はすっかりこころをうしなった
ずいぶんと老いぼれたわね死体運び
どう？ネコ
私はそろそろ不死かしら

いいや
ダメだ
てんで
愚かだ
やはり
オマエは
人間を
愛しすぎる

ゴホ

ゴホ
ゴホ

死体運び
あなた直に
死ぬわね

私を
怨んで
いる？

いえ…
だって
全て俺が
望んだ
ことです

…？

「どうして」？

どうして

そんなふうに
思う感情が
まだ
私に全て
何もかも
奪われた
のですよ

いいえ

愛を教えていただきました

はじめて
こころが
生きた

死体運び
あら
死んでしまったわ

愛？
何それは？

精々その骸を花にして
私の最後の感情を注いでやるわ

…あら？

あら……？
どうして花にならないのかしら

おいおい よせよ魔女
おまえはさっきから

骸をだいているだけじゃあないか
愚か者め魔女が死体運びのあしをめをつぶしたのは
その男をおまえからけっしてにげられなくするためさ
愛
なあ魔女よ愛ってのはスゴイなあ
たった一つで…

全ての感情を呼び戻しちまう
愛？
そんなもの…
花にしてやるわよ!!!
怒
死体運びがいなくなってしまう
嫌だ
消えてしまう
懼
この手にひかれたのよ
私…
ああ
嫌だ
感情があふれてしまう

楽
なんて夢のような時だった
感情を 笑顔を失えば死体運びは私から離れる
嫌だった…
それなら目も足も奪ってしまえばと
哀
そうよ貴方のせいで勘違いしたわ
でなければ私は…私は
悪
この幾十年
あなたとの愛に捧げられたのに
欲
ああ
ダメ…ダメ!!
そうよ
大地よ
空よ
食んだ血で私の感情を…

消して!!!
しゅんかん
国は花で
みたされた
大地の吸った血を
空の浴びた血を
魔女は
花に 花に
感情よ全て
きえろ
きえろと
しかし
国中の血を
花にしても
魔女の感情は
わきでて
たえず
ついに――
わーすげえ
一面花に
なっちまった
こりゃきっと
魔女様が
死んだんだ

あっ
やっぱり
新しい
魔女様だ！
口伝どおり
骨を抱いて
いらっしゃる
ありゃ きっと
先代様のだ
魔女…？
私が？
こうして再び
愚かな歴史は
くりかえされる
のでした
とさ
あ〜あ
・・・
またダメか
感情を
失えば
す〜ぐ
不死だって
きづくのに
何度も
楽しませてくれる
魔女様だぜ
愛　愚かさとは
――…
花の魔女の殺し方
――おわり

死を纏い死を彩る番人
俊英再び!!
殺り合ってなんぼ!!
縦横無尽に
キャラクターは
『ホテルヘルヘイム』の
秩序をもって不死を罰せよ。
特別読切センターカラー52P!!
DEAD AN DEAD
デッド
アン
デッド
西修

ジャンプSQ.主催

超豪華漫画賞

クラウン新人漫画賞

CROWN NEW FACE COMICS PRIZE

募集!!

ジャンプSQ.CROWNは
積極的に新人読切を
掲載していきます!!
キミの力作で掴め、デビュー!!

クラウンのここがスゴイ!!

1 破格の賞金!!

入選	150万円
準入選	75万円
佳作	30万円
審査員特別賞	20万円
編集部特別賞	15万円
最終候補	10万円

▶さらに豪華副賞もあり!!

ページ数は45P以内!! 締切は毎月4日 当日消印有効!!

WEB投稿も受付開始!! ますます投稿しやすくなりました!!

▶詳しい募集要項は372Pまたは
http://jumpsq.shueisha.co.jp/mangasyou/へ!!

2 佳作以上は即雑誌デビュー!!

ジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMNでも
2名がデビューを果たしています!!

葵 新兵先生『姫様の料理人』は16年5月期佳作受賞作!!

尾崎 演先生『榴弾少年』は16年6月期準入選受賞作!!

3 受賞者はその後も活躍中!!

ジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMNでは
4名のクラウン出身者が読切掲載中!!

『拝啓、ハンニバル』のきただりょうま先生（『μ&i みゅうあんどあい』）は第2回佳作!!

『My Lover Ghost』の白川 み先生は第22回佳作!!

『ストレンジ』の漫画：沢 真先生は第24回佳作!!

『花の魔女の殺し方』の空空北野田先生は第28回佳作!!

ハァッ

ハッ…
ハァッ

終りなき蛮行——…

右の…っと
ピタ…

どこだっけか…？
んー…
ッおいッ

頼むッ
見逃してくれッ
質問には全部答えただろーがよッ

だから…
あ
思い出した『脚のつけ根』だわ
ドッ
あぁあぁあぁあぁ
痛い痛い痛い痛いッ

難儀だねぇ
心臓が5つの家系か
でも次で最後だ…
ガチャ

ツッツくたばれ
レッグスロッソオオ

ギロッ
ズッ…
そろっ…
ポタッ…
あ…
あう…
バキッ
あだッ

フワ…
なーにガンとばしてるのよ馬鹿ニコ！
ぐおぉ
くくく

──ッッてーなこのちんちくりん！
やっかましぃ！
とりあえず正座せぃ！正座!!

フザけんなっ
人生謳歌三唱！
俺は俺のやりてぇようにやってるだけだ!!
不死殺し
ニコ・アルズバーン

だから!!
やりすぎなのよアンタは！
ニコの相棒・ピクシー
ノノ

まったく！
毎度毎度物壊しまくって！もっと穏便に仕事しなさい！
ギャア
ギャア
ハーッ
できませんなー！こちとら派手な方がバーッとなって気持ちいいもんで！
すいませんなぁ！
あーもー馬鹿だわー！付け入る隙のない馬鹿だわ──!!
正座…
正座だ
正座ー
しっ！

ピリリリリ

ピ
こちらNo.666
…了解
次の仕事よ
ニコ
すたんだぷ
バッ
よしきたッ

ズンガズンガ
あ
破損した物の
請求書は
不死殺し協会
までヨロシク
おら
どいた
どいた
は
はぁ

では
ご殺用の
際には
またー!

ザザッ

はぁ〜…
行っちゃった……
おいッ
奥!
きてみろよ!!

レッグスロッツソ（血塗れ両脚）

ここは

化物（クリーチャー）世界（せかい）
『アルカスピア』

600万種を超える
化物が共生する
この世界には
少なからず
「不死」が
存在する

吸血鬼
デュラハン
etc…
生来の不死に加え
人魚の肉・霊薬・仙桃と
不死源も尽きない

アルカスピア政府は
世界均衡維持のため
不死に関する条約を
制定――……
それに伴って
違反者を
罰する
特別団体を
設立した

それが
不死殺し協会
「メメント・モリ」
『生らず
生かさず
生み出させず』
をモットーとした
不死専門政府公認の
殺し屋機関である
DEAD AN DEAD

ガガッ…
3番街のビルにて「ゾンビ」が大量発生中!!
近隣住民は避難を！繰り返しますゾンビ大量発生中！

避難を…
はーい
近づかないでねー
死ぬよ〜
現在ビル内では8名の不死殺しが交戦中！
負傷者は12名手当て中です

あのっ自分新米で不死殺しって初めて見ますけど
やっぱり怖いですね

まぁ言っても殺し屋集団だからな
けどあんなんはカワイイもんだぞ
えっ

レッグスロッソ
フー…

不死殺しニコ・アルズバーン奴の行く所必ず臓物の雨が降り死体の中に佇む姿はまさしく血の海を渡ってきたが如く
ついた異名が〝血塗れ両脚〟

しかもこれが大の派手好きときてる…
ゴクッ
はー…

だからっ
いいか！不死殺しに要請かける時は「666番」にだけはかけるなよ!?
奴が来たら現場がしっちゃかめっちゃかにされるからな！
えっ
ビシッ
ビシッ
……
『えっ』？
ザッ
「え」って何だ「え」って!?
おいっお前
あのっ
そのっ
まさか——…
ヌン

到ッ
着ッ

来ルゥゥン

ッちょおおぉまてまてまてい!!
おいコラ止まれッ!!
ズルーンガズズッガズ

ズンッ ズンッ
おうモヘジ楽しそうな事やってんなぁ
混ぜろ
よっ
いやいやいや
楽しくないから!もう超つまんないから帰ろう!ねっ!お願い!!
モヘジ〜

ほっ本当に血塗れだ…
オイ
親玉はビルの中か?
ぐるん
帰れよぉおぉお
えッ!?

トラストゾンビ！
中に居るんでしょ？

生来ゾンビ
死体を使ってゾンビを作ったり生者に噛みついてゾンビにする事もできる天然もののゾンビ

いいねぇ 脚がうずく…
今回こそ・・・当たりか・・・はずれか…
ペロ

当たり？
ゴクッ
んで？奴は？
はッ
あっえっはいっ！…えっとこれが中の地図で…
トラストゾンビがいると思われる位置は…えぇーと
もたもた
バラ
バサ

あ゛ー
面倒臭ぇ
お前進みながら教えろ
ガッ
いくぞ
はっ?
ちょ えっ うそぉおおおお
ズル
ズル

ピッ!
?
緊急警報?
びっくりした
ドド
ドド
おい
何か
向こうから…
ドドド
きこえ…
ド

レッ
レッグス
ロッソ!!!?

逃げろッ
巻き込まれるぞッ!!
信じらんねぇッ
ゾンビの群れに突っ込んでやがる
!
ああッ
噛み返したあああ
ええええぇぇ
噛まれたッ!!

ポゥ…
ググ
次いッ
とんでもない…！セオリー完全無視…ッ
笑ってるしっ
っていうか
道!! 間違ってます!! もっと右！右！
うおおーい!!

キキキ
きこえてな…
ヒュッ
バチ
コーン
あだッ
殺
馬鹿ニコ！
もっと右よ右！
〜〜〜ッ
てんめっ少しは加減をだな…っ
うるっせい！
戻った
あのっ
じゃあ一回迂回して…
わーったよ右な
ドオーン
ええええ

なっ 中で一体何が…

パラパラ

考えたくない…

うーん。。。

これ始末書うちですよね

考えたくない…

……

あの新米大丈夫かなぁ…

ここか…

フーーッ

やっと着いたな

あんたが勝手に走り回ったんでしょ

フラフラ

ここが一番広くて良いんだよぉ

ブチブチ

うぇ

きーん
もちわりっ

いいでしょ？

腐敗ってのは一種
組織の破壊
だから…

パーツとか色々
いじれるんだ

でも
バレるとはなー

コキッ
外で僕の下僕と不死殺しのお祭りを見てようと思ったのにぃ
ビルの中で話そうか
俺ぐらいになりゃ・・・においで分かんだよ
会った瞬間から臭ぇのなんの・・・プンプン臭ってきたぜ・・・クソ野郎のにおいってやつがな
パラ

墓暴き15件
死体からのゾンビ生成
推定85体
「噛み」によるゾンビ生成
推定36体
規定を超える生歴
約80年
総被害死生数
推定200件超
うん
僕だ
生来ゾンビ
アルビノ
でも君も
のこのこ着いてくるなんて
素直だねぇ
相当な
自信家なのかなぁー？
まぁ
俺が強いことは
否定しねーが？
着いてきたのは
そっちの方が
面白そうだったからだ
俺ぁ
派手好きでね
はぁ〜

そう…だったら
とことん派手に(はで)いこうか
!!
土(つち)ッ

腐葉土
僕って腐ったものなら大体〝腐レンド〟だからさぁ…
窒息するまで抱き締めてあげる
じゅッ…
斬っても意味ねぇか…

んん？
・・・教えろ？
〜〜〜〜ッ
教え…てください…
殺ス
ムフー
うム！よろしい！
キャピッ

ん〜〜〜
意外とあっけなかったなぁ…

ズ
パァ

ザザーザザーザザ…ッ
…ソッ
頭取り損ねた…ッ
ヒューー
怖い怖い
今のはちょっとドキッとした
腐葉土をはじく聖水を全身に被っての土中特攻
成程 理屈は分かるが並の脚力じゃあないいね
まっ
しかし君が対不死の基本たる頭を狙ってくると
ギゅッ
と？
ザク
はッ

あの一瞬で…

ガチャーッ…

その通り！
基本なんざ
踏まねぇよ
俺は！

なんでゾンビを
大量に作ったり
なんかする？

会話ができる訳
でもねぇ…ただの
下僕を量産する
ことに
一体なんの意味が
あるってんだ？

性癖

……性？

ああ？

イラァ…

いやぁ…

言ってみれば…
性癖だなぁと

ん〜

腐乱愛好？

みんな腐ってた方が
良いな〜興奮するな〜
ってだけなんだけど

だってさぁ

あらゆる生物の朽ちた姿ってのはさぁ…内面とか外面とか関係なく全部ぐちゃぐちゃで
究極的に・・・カワイイ訳・・・じゃん？
そしたら増やしたくなるじゃん？
僕からしたら腐ってないなんて方が・・・・・・・・
・・・・・・・・どうかしてるよ
は－…
性癖ねぇ
人生楽しむ派の俺としては…
そういう欲望に忠実なのは好感もてるぜ…

けど
それに他の命を
乗っけるのは
筋が違ぇな

人生は
てめぇの命一つで
歌うもんだ

よってそれを
踏みにじった
てめぇは今ここで
殺す

…いいとも
殺せ

それで・・・

殺せる・・・・・・ならね

銃が…ッ

対ゾンビ用の特殊弾…

でももう撃てないねぇ…

ッ
あの時かッ
!!
……ッ
ニッ…

かっ
は…ッ
さぁて
足のお返し
しちゃおうっ
ゔぐぉおおおお
ねぇ
僕もきいて
いーい？

――俺には
殺さなきゃいけない奴等が
いるんだよッ…

ある時八匹の化物によって

集落は襲われ人魚達は食い尽くされた

美味しい物を食べたり
大切な存在を作ったり
泣いたり笑ったり
自分の仲間がする筈だったことをして

自分よりもっともっと長く生きていく——…

殺さ
ねば

だから俺は
下肢を裂いて
地を歩くための
脚をねじ込んだのよ
仲間の仇と
てめぇみてぇな
クソ野郎を
ぶっ殺すためにな
必
殺

にっ…ッ

――ッ

義足ッ

!!

ズ゛ッ…
不死殺しの動機…
・・・・楽しいからってのも間違っちゃいないぜ
俺ぁ・・・・楽しむって決めてんのよ・・・・それが例え仇討ちであってもな
なぁ…人魚を喰った八匹の不死に
心覚えはないか？
知らないッ
しッ
そんな話きいたこともないッ
本当だッ
スー
……

ドカ
ガシ
ガシ
じゃー
いいや
——…ッ
落ち着けッ
銃は壊した
奴は丸腰同然
おいッ
!?
待てッ
何だよッそれ
この脚は
不死をブッ殺す
ためにつけたってよ
じっ…
——だぁから
さっきちゃんと
言ったじゃねぇか

不死
メメント・

必殺
モリ

ビュッ

ベチコーン
あだッ

まーたアンタは喧嘩して！だめだっつってるでしょ！
ギャーハーハハッ
バカ
バシバシ

ハッハッハッハ
今日も姉ちゃんに叱られてんのかニコ！
だせェー!!
スパンッ
るっせーッ!!
バーカ!!
アンタのがうるさい

アッハッハッ
母さんからも何か言ってよ！
もー
ええ？

今日は何人倒した？
6人！
よし！次は10人目指せい！
コラッ
母さんッ!!

カチャ…
いいじゃない！やりたいことやれば!!

人生謳歌三唱！
美味しい物食べて大切な存在作って泣いて！笑って！人生を楽しんで歌って生きるのが私達人魚だもの！

人生を楽しんで――…
バシャ
…みんな安心しろや
俺は今最ッ高に
人生楽しんでっからよ

ピッ
不死殺しニコ・アルズバーン生来ゾンビ「アルビノ」殺害完了…っと！
殺害完了報告 「送信」
不死殺し:ニコ・アルズバーン
アルビノを

送信！
重ぇ…

フンス フンス
あ゛ーー!!
ったく！今回もはずれかよこん畜生め！
ペチ ペチ
どうどう

片足ちょっと溶けたし！頭打ったし！ゾンビ狩りは楽しかったわ！

ニコ
あん？

殺せるといいね

おうっ
絶ッッ対殺す!!

ポ

あっ

本部から要請
地下鉄にヴァンパイア
出現ですって

!!

ヴァンパイア
トレイン！
行く!!

バカね

その前に
武器新調
しないと

銃ぶっ壊れたでしょ

よし

じゃあついでに
両脚にバズーカ
仕込ませよう

楽しそう

それは
ダメ

復讐の道が
暗いとは限らない——…

DEAD AN DEAD———おわり

今際の際――何を想う――。。。
おい！人が倒れてるぞ
ひでぇ血まみれだ
早く救急車を！
ピーポーピーポーピーポーピーポー
丹波テツオ
17歳高校生
土曜深夜2時
1・8リットルの血液を失い心拍停止
【君の蓮を見ている】
次の瞬間見た景色は……

君の蓮を見ている
きみのはすをみている
小出もと貴
白とサクラ色に
縁どられた
世界だった
…

遍く生者に
いつか必ず
訪れる
命の終わり……
『アイリウム』『サイコろまんちか』(講談社)の鬼才
ジャンプSQ.CROWNに初登場…!!
ジャンプ+にも新作読切『おかずサイト』掲載中!

何だ…？
ここは…

オレ…
どうなったんだ？

チャプ…

初めまして
僕は霊界案内人のサカモトと申します

れ…霊界…？
えっ？オレ死んだの？
はい
ここは精霊界という霊界の入り口です

これから魂洗の儀を執り行って天国に行くのか地獄に行くのかを決めてまいります

て…天国か地獄？

あそんな心配しなくても大丈夫ですよ
審判の覚王山さんはとても気さくで公正な方なんで
さあこちらへどうぞ
覚王山さん
丹波テツオくんお連れしました〜
バターン

オウ

おめーが丹波テツオか…

え…
地獄行きって
ことですか？
いやいや
査定は
これからです
見た目とサイズ感が
アレなだけで
友好的な人なので
安心して下さい

ケッ男のくせに
チャラついた
髪型しやがって

オレは
硬派だからよ
お前のように
女ウケの良さそうな
髪型をせっせとつくる
ジャニ系男子が
大っ嫌いなんだわ

全然好意的じゃ
なくない？
大丈夫です
大丈夫
覚王山さん！
早速エンマの鏡で
魂洗を執り行いましょう

そんな焦る必要
ねえよ
え？

丹波テツオ
そいつはまだ死んでねェ
え？

そ…そんなハズありませんよ
こうして死亡予定表が届いてるのに…
霊界では死亡予定表は絶対的な…
ス…
こいつの現世の様子を映してやる

ビカーッ

パッ

こいつは
エンマの鏡ってな
現世の全てを
映せる鏡なんだわ

こ…これ…
オレ？
たまたま
臨死状態の人間が
先走ってこっちに
きちまったようだな
ま…この様子だと
数時間以内には
死ぬから問題ないな

ちょっとちょっと
何て言い方
するんですか
覚王山さん
死亡予定表が
来てるんなら
もう動かねえだろ
もっとデリカシーを
持った言い方を
してくださいよ！
傷つくじゃない
ですか
ねえ丹波くん！
……

…イヤ別に
死ぬなら死ぬで全然構わないし…

へ？

はい出たうざいパターン
おいボクちゃんオレは硬派だからよ
グイッ
!
そういう「過去に何かありました」みたいな雰囲気で女にモテようとする男が大っ嫌いなんだよ
わー―――！ちょっとちょっと！
待ってください覚王山さん

な…
ゴホッゴホッ
何かあったんですか？丹波くん
記録によると事故があったのは深夜2時
未成年であるにもかかわらずそんな時間に外をうろつくなんて…

オレの名前は丹波テツオ

17歳だ

芸術系の高校に通う2年生

パッ

は？

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

オレはその中でも
最も厳しいといわれる
「絵画科」にトップ合格した

あれが丹波テツオか…
ザワ…
満点合格って開校以来初めてだってな
すげ〜
ザワ…

わ…私も合格したの

高校でも3年間よろしくね

現世展のコンクールで丹波くんの作品をパクりやがったクソ女なんだよ

え?まじで?
パクったって
モチーフを?
うん 丹波くんは
人魚をモチーフにした
絵を描いたん
だけど…
桜山の描いた人魚も
丹波くんのデザインに
かなり近くてさ…
絶対アレ丹波くんに
影響を受けてるよね

うえ〜
最悪
そんな奴でも
うちの高校
合格できんのかよ

もっと最悪なのは
審査結果が二人とも
同率で金賞だったって
こと
ええっ

パクられた上
評価が一緒だったって
こと?
盗作について
証拠はないし
色合いは全然違うから
両者良しとなったんじゃ
ない?
ヒデー話
そりゃ丹波も
怒るわ

ま…
嫌われて当然の子だよね
中学ではみんなにシカトされていたけど芸術高校ではもっとだろうね

学長室
君なら今すぐ帝都芸大を受けても受かるだろうね

単位については便宜を図るから色んな賞に出してみなさい
あなたには期待してるよ

ありがとうございます

完全なエリート人生ですね
バスケやろーぜ
ところどころオレ様な雰囲気があるのはこういう背景のせいか…
文化部系なのにスポーティな空気を出して女にモテようとするとことかウザいわ〜
……

確かにオレは驕っていたのかもしれない
だが…

昔からその場で一番の評価を勝ち得てきた…
だから桜山と同率金賞だった時も「オレの絵をパクったクズ女」…その程度にしか考えてなかった
高校に入って2年めの秋を迎える頃…

第63回仁科展　大賞

大賞　桜山　里奈

ザワ
ザワ

大賞　桜山　里奈

おめでとー

すごいな桜山リナ！

ピンテン持ってきて

仁科展のコンクール20年ぶりの大賞受賞者だって

まだ高校生なのに雑誌やテレビ局からも取材殺到だってよ

バタ
バタ

ごめんね
桜山さん
私たち
桜山さんのこと
誤解してたよ
あはは
いいよいいよ
これからは
仲良くしてね

あ
丹波くん

…!

銀賞 丹波鉄男
城

銀賞
丹波
鉄男

ワイ
ワイ

はは…
何かちょっと
可哀想な感じ？
丹波くん…

ああ…
前回の銀杏展も
佳作止まりだったし
桜山さんに完全敗北だろ

中学の時に桜山さんと
モチーフが
被ったって話も
偶然だったのかもな…

いや…
案外
パクったのは
丹波の方
だったりして

ぶははは
ひでえ

まっ
これはどう考えても
お前が悪いな

ちょっと
地獄行きのセンが
強まったから
覚悟しとけよ

は？

何でだよ！今の話でオレのどこに非があるんだよ？
みんなで寄ってたかって桜山ってやつのこと無視してイジメてたじゃねーか
あれはイジメじゃないだろ！

オレは作品パクられたから普通に怒っただけで…
みんなも同じようにひどいと思ったから無視しただけじゃねーか！

みんなに嫌われるようなことした結果みんなから無視された場合でも
イジメとか言われなきゃなんねーのかよ
うっ サカモト… 小若い衆がああ言ってるけど
アンタが議論頑張れよ 弱すぎだろオッサン

ちっ
議論なんざ
必要ねえよ
オレは
硬派だからよ
いつまでも
ネチネチ
恨みがましいのは
嫌いなんだよ
中坊の頃の
一度の過ちくらい
許してやりゃ
いいじゃねーか
男らしく
さっぱりとよ
!
一切怒るなとは
言わねえけど
どっかで許してやる
タイミングはあったん
じゃねーか?
そんな器もねえ
ダサい男は
地獄へ堕ちろだ
……

やべえ急げ急げ!
ザァァ
学祭は3日後だぞ!
今更看板がダメになるとか有り得ねえ
迂闊だった…まさか雨が降るとは…
よりによって水彩だし…くっそ…
あれだけ力入れて描いてたクセに何で室内に置いとかねーんだよ丹波
あれ?
看板は?
!

あ…丹波くん
看板は大丈夫だよ
ほとんど雨に打たれずすんだから…
……
桜山
びっくりしたよね
あんなに晴れてたのに夕立なんて
よかった…こんな素敵な絵が無事で
あはは
わ…私もね…絵を展示するんだ
よかったら是非見にきてよ
感想とかくれたら嬉しいな
……
…別に
見るまでもないよ

どーせオレのマネっこなんだろ？
はは…

…桜山の今の様子を見てみるか?

ピカーーッ

桜山…

あれって仁科展の丹波くんの作品ですよね
丹波が死ぬって状況にまいってるみたいだな

は? そんなハズねーだろ…
だって…

!

あの絵……
すごい！丹波くん
これ丹波くんが描いたの？
ただのラフだよ
すごい素敵だよこの絵！
私幻想的な絵大好き！
いいなぁ〜
欲しけりゃやるよ
え？いいの？
ははは
いくらでも描けるってそんなもん

桜山は
なに描いてん
だよ？
私はただの
美術居残り
ふーん
ハスの花か
面白い
色遣いだな
私の目って
色覚異常でさ…
赤と緑の違いが
分からないん
だよね
で
見たまま
描いたら
先生に真面目に
やれって叱られて
…
体質なのに
ひどくない？
そんなもん
無視して自由に
描けよ
その絵も充分
幻想的な仕上がりに
なってると思うぜ
え…？
そうかな？

そうかな
あの時の…
桜山さん…
中学時代に絵が被ったのは単純に丹波くんを追っていたからだったのかもしれませんね
これでもまだ桜山を許せないか？

……
バカだよな
オレは…
自由に描けって
言ったのは
オレなのに…
自由なのが好きで
描き始めた
空想絵画だったのに
いつの間にか
勝ち負けでしか
絵のことを考えられなく
なっちまったんだ…
あいつとオレで
どちらの評価が
上なのか
それぱかり
気にして
勝手に敵愾心を
燃やしてた
でも…

桜山の新しい絵…
すげえ…
あの色使い…

ボタッ
ボタッ
ボタッ
な…っ

何してんだ
桜山

「丹波くんの絵が大好きでデザインを真似てしまいました」
「もっと話がしたいです」

それくらい
もっと早く言えば
良かったのに…

ボタッ
ツツ…
ま…
待てよ！
待てよ！
その色を
消すんじゃ
ねえ！
お前の絵は…
ピピピロロロ
ヴミン
！
先生！
ピッ
ピッ
ピッ
患者の
バイタルが
乱れています
時間だ
丹波
現世のお前の肉体は
まもなく死ぬ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

オレは硬派だからよ

魂焼き尽くさず死ぬような男は嫌いなんだ

なあなあ丹波テツオの新しい絵見た？
すげえクオリティだよな
見た見た
天才完全復活って感じ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

第83回三水軌展　大賞
あの絵なんだけど実は面白い仕掛けがあるらしいぜ
仕掛け？
ああ…何でも色覚障害を持つ人間が見ると赤と緑のラインが合わさって…
君の運
別の絵が浮かび上がってくるらしい
え？マジで？すげえそんなことできるの？

認め合い――
高め合う…

君の蓮を見ている――――おわり

私は中森 茜
名作ヒロインが豪華共演…!?
制服の時ですら
赤いパーカーを着て
フードを被るスタイルには
理由がある
私の祖母は――
誰もが知っている
有名ヒロイン
「赤ずきん」なのだ
自分で言うのもなんだが
なかなかすごい
家柄というか
1-1
レアな設定持ちだと
自負して高校に
入学したら――

シンデレラの孫
進藤レイラ
白雪姫の孫
白雪ましろ

こんな事ってあるんだ…!!

ガンガンONLINE連載『帰宅部活動記録』、『NEWS×it』の人気ギャグ作家がSQ.CROWNに読切で初登場!!

名作ヒロインを祖母に持つ女子高生たちの日常ギャグ読切32P!

1

シンデレラに白雪姫、
かぐや姫に赤ずきん、
あなたは誰がお好み!?

ヒロインズ
HEROINES

くろは

教室に運んで――
いただくのは恐れ多いしやっぱオレが運ぶからいいや
はい？
いや持ってきますけど
やっぱレイラってすごいよなー
何が
だって先生まで姫扱いだし――
普通にコマぶちぬいてかぶってくるし
シンデレラ譲りの姫オーラみたいのあるよね
やめてよそーゆーのー…
あたし自身は『一般人』だから
それあたしのせいなの？

知らない人がいない
世界的ヒロイン
シンデレラ
その娘の娘である
レイラは
王室からは
離れているものの
そのヒロイン性は
間違いなく
受け継がれている
大体それ言うなら
茜だって
そうでしょ？

いや……
うん……
赤ずきんは
そもそも
姫じゃないん
だよね……
1-1
茜

手伝ってくれて
ありがとう
すごく
助かったよ

そーゆー
ところが
プリンセス
だって
言ってんだ
…どー
いたしー

ましろ
ノート
ありがとー

なんか
すみません
お姫様を
働かせて
しまって
やかましー

シンデレラと同じく
誰もが知っている
世界的ヒロイン
白雪姫
ましろ
シャンプー
変えた？
あ
わかる？
その孫同士が
並び立つともう
背景が花とキラキラで
埋め尽くされて
しまう
何だこれ
華やか
通り越して
花屋か

…考えてみると
すごいよなー
シンデレラと
白雪姫の孫同士が
仲良しなんて
そう？
おばあちゃん
同士にも仲良く
して欲しいん
だけどね……
え!?シンデレラと
白雪姫って
仲悪いの??

鏡あるでしょ 魔法の鏡
〝世界一美しい〟のは白雪姫様です
あれをねー… うちのおばあちゃんちょっと気にしてるっていうか
シンデレラ意外と小せぇー!!
でも今はもう大丈夫だよ
あの鏡はもう取り外されて──

代わりにiPadが設置されてるらしいから
Siriの方が使えるって
鏡もリンゴにやられたのかよ……
あ 神楽坂 これノート
あら ありがとう

日本で最も有名なヒロイン『竹取物語』のかぐや姫
その孫はやっぱりなんかキラキラしてはいるのだが
──それ以前に
そうだ 茜にイイ事教えてあげる♡

私今日パンツ穿いてないんだ
ちょっとネジが飛んでる

知らないし!! 何でそれを伝えてきたんだよ!!
その顔が見たくて♡

偶然なのか運命なのか
こんな人達と同じクラスになってしまったせいで
何言ったの?
ヒミツー♡
どーせろくでもないことでしょ
赤ずきんの孫なんかは目立たなくなり
私は平凡な学校生活を送れてしまうのでした
ねぇ茜
見たい? 本当に穿いていないのか
本当に見たくない

あら怖いの?
スカートの中に隠れた「オオカミ」が
単純にお前自身が怖い
やっぱり平凡では
ない

JUMP SQ.CROWN

2

ヒロインズ
HEROINES

くろは

勉強始めた？
してない けど部屋の片付けは終わらせたかな
えー早い 焦るわー

あたし古文とか苦手なんだよね
神楽坂は得意そうでいいよなー
え？

それよく言われるけど別にそんな事はないからね
普通よ
私中学で竹取物語が試験範囲だった時
流石に余裕でしょって勉強しないで受けたんだけど
1限　古文
2限　理科
3限　英語

だってかぐや姫も「もう古文とか読めない」って言ってるから
マジかよ

氏名
神楽坂ルナ
52
微妙過ぎる

圧倒的アドバンテージを活かせなかったのか
その時は私も言ったよ

先生は竹取物語の何を知ってるって言うんですか!?

文法

何も言い返せなかった……
現行の教育システムには温もりが無いよな

今更だけどかぐや姫って何歳なのよ
計算合わなくない？

おばあちゃんは不死の薬飲んで寿命が伸びまくってるのよ
減っていく寿命に
身体を若く保つ
フシミナール
・老化　・全ての病気
それで40年前におじいちゃんと結婚してママを産んだわけ

おじい様ってどんな人？
なんか地主みたいな？お金持ちだけど一般人よ
「帝で決めとけば良かった」って時々言ってる
かなり妥協したな

あれ……でもかぐや姫って月に帰ったんじゃなかったの？
そうそう!!
大騒ぎして月に帰ったはいいんだけどね!!

7人の小人はもうオリジナルメンバー4人しか残ってないからね…
No.7
No.5
No.4
No.2
白雪姫が若かった時点で老人だった事を思えば健闘してるでしょ…

でもおばあちゃんの話がテスト範囲になるだけいいんじゃない
赤ずきんとかシンデレラは教科書に載らないからね
有利な場面が存在しないよ

もんだい

あなたはりんごを３こ持っています。
たかし君が４こくれました。
持っているりんごはいくつですか。

しき

りんごはもらいません。
(どくがはいってるかもしれない)

こたえ

3こ

さんすうではもらいましょう。

あたしが赤ずきんの孫で役立った事なんて避難訓練で防災頭巾の被り方が良いって褒められたくらいだよ
みんなも中森さんのかぶり方をお手本にしましょう
はーい
そこそんなに違いが生まれる部分なの？
それからしばらくシルバーずきんって呼ばれたからね

ていうか……
茜って何でいっつもフード被ってるの？
……キャラ作りよね!!
そういう事言うなよ!!

そんなに頑張らなくてもいいのよ
オオカミに襲われながらも生還した赤ずきんさん……
そんなのシンデレラにも出来ない凄い事だわ自信を持って
いらないそういう気遣い!!

なんかさー
我が家の伝統として
女の子は小さい頃
ずっと赤い頭巾
被らされるんだよ
そのせいで
いまだに
被ってないと
落ち着かないんだよね
ふーん……

それはもう
呪縛ね
呪縛ずきん
そういう事
言うなよ!!

ねー
それより
みんなで
勉強会とか
やりたくない?
あーいいね
古文
教えてよー

じゃあ私
スラムダンク全巻
持って行くね!!
姫にも
バカはいる
私はこの学校で
思い知らされた

3

ヒロインズ
HEROINES

くろは

ていうか
もうお断り
しちゃったん
だよね
マジで
かよーッ!!

それ
どんな人?
ましろ
知らないの!?
一条先輩って言ったら
サッカー部の
キャプテンで
モデルの仕事もしてて
王子って
呼ばれてる学校の
有名人だよ!?
あー…
やっぱりそういう
人なんだ

「絶対に学校で
一番王子的
存在の人に
見初められる」ん
だよね
レイラは
「ヒロイン性」
みたいなもの
持ってるからねー
わかるー!!
見るからに
モテそうだし
え……
何それ
急に怖い
能力?

中学の時は毎年1人で計3人だっけ？
そー
いちいちお断りするのが面倒なんだよね……
それ自慢じゃなくマジで言ってんのか……
でもそれってある意味運命ってヤツなんじゃないの？

いや……そう言われてもあたし
王子とか興味無いから

王子属性ってチャラチャラしてるからね基本的に
こんなのと結婚したらホント苦労しそうっておばあちゃん見て思うもん
なのにさー!!

街灯に群がる虫のように王子が寄ってくる……
これほど酷い比喩がかつてあっただろうか

それにレイラってあれだよね

うわぁああ!!
どーぞお姫さま!!
ピク…
ピク…
いらない!!持って帰って!!
私いつも動物に死んだ虫とか押し付けられるよ…?
いらないんですか?
話せない相手とは分かり合えないいんだなぁ……

茜のおばあちゃんは
喋るオオカミに
襲われたけどね!!
MOOoooN
うわ
神楽坂!?
いつから
いたんだよ
話は聞かせて
もらったわ!!
盗み聞きじゃ
ねえか
レイラ
一条先輩に
告白されたんでしょ
どうするの?
付き合うの?
は?
もう断ったって
言ったじゃん……
そう……
たぶんその辺の
くだりの時は
雲を見てたわ
あざらし
みたいだ
せめてちゃんと
聞いてろ
でも貴方
本当にそれで
後悔は無いの?

けん玉とか
ヤダレイラ何を想像したのよ♡
何も想像してなかった
待って…よく考えるとけん玉も穴に棒を突き刺す遊びじゃない……
違うの今のは決してそういうメタファーではないの
らめぇ
コイツマジで何しに来たんだ……
大体あたし先輩の事全然知らないから

たまたま学食で一言話した事で好きになったって言われても
ここあいてます?
どーぞ
あたしはそれを覚えてもいないし困るんだよね

シンデレラは一回踊っただけの相手と結婚したのに?
おばあちゃんはね!? 時代が違うでしょ!!

王子って絶対ガラスの靴ベロベロ舐めたよね
シンデレラ~♡
何の話!?
人のおじいちゃんを勝手に変態キャラにしないで!!

私なら舐めるし
なんなら挿入れるね!!
………

白雪姫もさー
こっちにも飛んできた

倒れた所にやってきたのが偶然にも王子だったから良かったけど私が普段読んでるマンガなら
グへへ…起きねぇのか…
絶対汚いおっさんにメチャクチャにされてるからね
それ高校生が読んでいいマンガなのか？

……ルナちゃん今日どうしたの？
え？私何か変？
変はいつもだけど今日は特におかしいぞ

あー……ごめんなさい満月が近いせいかもほら私月人の血を引いてるから
性欲が高まる
？満月が近付くと体調でも変わるの？
何それ……

姫ってのも大変だな……
赤ずきんは特にそういうの無い

4

ヒロインズ
HEROINES

くろは

キラキラしたドレスとか全く憧れないし——
夏とか基本Tシャツにジーンズだからね
それはそれで海外セレブみたいになりそうだな
わかるわ

0時までしか
踊れない
ガラスの靴なんて
いらない
ジーンズに
スニーカーで
朝まで
踊っていたい――
レイラは
そういうタイプよね
何であんな
遠くから
カットイン
してきたんだ

あたしは
服の選択肢
めっちゃ狭いからさ
あー
赤いフード無きゃ
ダメだもんね
なかなか
可愛く
ならないんだよね

なに
服の話〜?
あ
ましろ日直
終わった?
うんもう
日誌出して
きたから
そー
なんかレイラがね

自分は姫じゃないし
可愛い服も着ないって
言うの
あぁレイラは
そうだよね
ましろは
姫って言われても
別に否定しないよね
うん
別にイヤでも
ないし
それに――

私 白雪姫の事
好きだから

何 相対的に
アタシが
おばあちゃん嫌い
みたいに
してきてんの!?
アタシだって
……
別におばあちゃんが
嫌いってわけじゃ
ないし……
ただアタシは
アタシって話で……
知ってるー

だってレイラがいつも大事につけてるその髪留め
シンデレラに頂いたんでしょ?
――そうだけど!!
それはただのキャラデザの話でしょ!?
何だよその照れ方
カッ
ましろのそれは?
これ?300円
白雪姫関係無いのかよ
うん可愛いでしょ
カッ
私もおばあちゃん大好き!!
ドーン
ドーン

その黒板今私が消したんだけど……
ゴメンねまた消しておくね!!

茜は？赤ずきんさんとはどんな感じなの
あたし？

そりゃおばあちゃんの事は嫌いじゃないけどさ
おかげでフードにとらわれてるし
姫と違うから得する場面もあんまり無いよねぇ

まず会う機会そんなに無いよね最後におばあちゃんに会ったのいつ？
アタシおととしの夏休みかな……
海外な上に王妃様だもんなぁ
私は先週
かぐや姫は月が不便なので妥協して月島に住んでいるから!!
東京都中央区!!

かぐや姫って すぐ大きく 妥協するな
さっきから ちょいちょい カットイン してくるの何なの!?
何か用なの!?
フフ……

一緒に帰りたくて 待ってたけど 言い出せなかった
不器用か?
ドン!

まぁそろそろ 適当に 帰るけどね……

でもさっきから 急に天気 崩れてきたよ?
みんな傘 無いでしょ?
お前それ最初の カットインで 言えよ!!
降る前に 帰ろ!!

あー
降ってきたよ!!
最悪!!
走ろう!!

まぁ私はいつでも
濡れてるみたいな
とこあるけど
聞いてねぇよ
いいなー
茜はフードが
あって

……
周りと比べれば
地味でも
赤ずきんの
孫が役立つ
事もあるのだ
ズキーーー!!♥

漏れ出る
姫性!!
あのコレ…
良かったら
使ってください!!
え?
でも
やっぱ
姫は強い

今回掲載されている『妖の王 re.』は「ミラクルジャンプNo.14」(「週刊ヤングジャンプ2013年6月10日増刊号」)に掲載された作品を加筆、修正したものになります。

『D.Gray-man』休載の
お知らせ
いつも『D.Gray-man』をご愛読頂きまして、
誠にありがとうございます。
今号の『D.Gray-man』は休載させて頂きます。
楽しみにして頂いている読者の皆様には
大変申し訳ありません。
これからも『D.Gray-man』を応援のほど
なにとぞ宜しくお願いします。
ジャンプスクエア編集部

それは
鴉が鳴く
夕暮れ時
本日の売り上げに
今日も顔を
しかめていたところ
来店された
お客さんでした
お迷いですかい
旦那？
でしたら これ
豆大福なんて
いかがです？
御菓子司 雲井庵
豆大福
やわらかな餅に
塩味の豆としっとりの
こしあんが絶品でさぁ
おすすめの一品は…!?

かしわ
桜まつり
この大福がどうして当店の名物か
といいますと我が雲井庵は代々
お客さんは随分くたびれた身形をしていて
ぼーーん
ぼーーん
爺ちゃんの接客トークも耳にはいっていないのか
ぼぉーーん
ぼぉーーん
ぼーーん
ひどく不機嫌そうに押し黙って動きません

ぼぉーーん
んっ
はーるーん
…はーるーん
メガネくもってる
ワキ
ワキ
しってるか？

はーるーん？
はーるーんとはなんでしょう…？
わなわな
……ッ
もしかして異国の言葉なのでしょうか
？
？
ふらぁっ
じーー
ぱさっ
だってこのお客さん…
…ぜんぶたべる

んごりごりごりごりごりごりごりごりご
まめナントカでも
なんでもいい
だすッ
ここのぜんぶ
たべるします…ッッ
まっ
上客ッ!!
毎度
ありぃいいいい
ひっひっひっ
一昨日の売れ残り
までこっそり
だしちまっても
バレんじゃろっ
トポ
ポ
ポ
ゴッ
ゴッ
はい

ゲホッ‼ ゴホァ
ゴッホ
ばく
どん どん
ぐすっ
ぐすっ
ばく
だばばばく
かしばばく
わたしは
生まれて初めて
金色の髪をした
人をみました
ぐす
青空のように
真ッ青な瞳
すこし浅黒い肌
おでこには
なにかの模様が
かいてあって
このお客さんは
異人なので
しょう
هل هذا لذيذ؟
(これはうまいのか？)

久しぶりのお客さんに嬉しくてわたしはつい話しかけました
なにかあってヤケ食いされているのですか?
やけくい……?
そのコトバわからない
……………
…わしのおヨメさんカッテいないなった
か
オットのわしながいじかんさがしてる
かれこれ559ねん……あと3回朝きますと560ねんなる

ここにうまい大福があるとな…
どこにあるとな
柔らかいもちの大福あるとな
暖簾をおろすのを忘れていました
今日はこの可哀想な異人のお客さんにすべて売ってしまったのです
大福はもうありません

すっ
やわらかい餅に包まれた竜の魂は
こちらでございましょうや
ガッ

オニか…
こなたを喰えば 妾が妖の王じゃ
喰わせてくだしゃれ竜の大福
ゾゾ

わるいですが もうナイ
わしが ぜんぶ たべるした

女
ズ
わし
おこっている
たくさん
559ねん わし
ひとりされた
おこってるん
だからな
タ
タ
タ
でも
オットだから
しかたなくだ

靇神之剣(オカミノカミノツルギ)
ゴブサタしてたな

喰わせてくだしゃれ
妾だけじゃないぞえ
こなたをすべての妖が欲しておる…

妖の王……
わたしの目をみながらそう言うと
本日ふたりめのお客さん(?)は水たまりになってしまいました
桜まつり

おまえ アヤカシの王 竜のうまれかわり
カラッ
1200ねんまえ 竜のおまえ ニンゲンの男と めおとのちぎり かわした
でもしかし あるひ 竜とつぜん きえる
ニンゲン なるいって きえるした
わしとおなじ ニンゲンなる と…
スッ
それから559ねん あと3回朝きます と560ねん…
ちゃ
ぽ
わし あらゆること しまして おまえ さがすした

なのでおまえわしといっしょかえる

ちょ

ちょっと

うおーい この豆大福も旦那に出してくれぇ

あとワシにもお茶ぁ〜

ちょっと待ってください

帰るってどこへでしょう

わたしの家はここです

潰れかけたこの雲井庵と爺ちゃんを置いてはいけません

異人のお客さんはそのまましばらく考え込みました

その「オキャクサン」やめるっ!!!
わし オット!!
ハールーンいう名ある!!
うぉい お茶くれって…
なんじゃこの水びたしは!?
あ…
ハールーンとは名前だったのです
きめました わし こっちにすむ
おまえの家 わしの家
おまえのジイチャ わしのジイチャ まぁ わしトシウエ だけどもしかし
ぐびー
ハッ!!!

ずいっ
わしら めおと
おまえ はやく わし思いだす する！
…이
(えーと…)
おまえ いまなんて 名か？
わたしの名前は 雲井かごめ です
くあぁ
不可思議なる夫婦の始まりの日の物語…!!
妖の王re.――おわり

新感覚ラブコメギャグ
読切18P!!
ハア
ハア
タ
タ
タ
高木君!!
!
それでも惹かれ合う二人
『因縁の対決』『剛力純は漢の娘』で大好評の新星再び!
藤尾憂真
ごめんね!掃除当番で遅くなっちゃって…
ハア
待ったよね!?
あいやいや全然!!
全然待ってないよ!!
ハア
恋物語は突然嵐のように巻き起こる!
良かった~ウフフフフ~
エヘエへへへ~

一週間前

仲村さん!!

ぼぼぼぼ 僕!!
ずっと君のこと好きでした

高校に入学して
一目見た時から
彼女のことが好きだった

なんて幸せなんだ
ただ一緒に下校してるだけなのに…
エヘヘヘ～
でもこうしてずっと笑い合ってる訳にはいかない…
何か話さないと…

彼女のこと
まだ全然知らないし
ああのー
仲村さんはぁ～
その…
どういう男の人がタイプなの?
えっ
クネ
クネ
クネ

えっと…
わ私は…

とにかく優しい人かな
気配りができて…
少しおっちょこちょいで
メガネがとってもよく似合う そんな

高木君みたいな人が好きだよ!!
な…仲村さん!!
ファ…ファ～

好きだ!!仲村さん!!
今死んでも僕は一片の
悔いもないよ!!
高木君はどうなの?

えっと 僕はその… 清潔感があって 気遣いができて 可愛くて
それでいて少しドジな ところがとっても チャーミングな……

仲村さんみたいな人が… ウフ!!ウフフフフフ!!
た…高木君!!

高木君の方が百倍 チャーミング!!チャーミング!! チャーミング高木君!!
ウフフ そんじゃあさ

逆に 苦手な異性の タイプとかって あるの 仲村さん
え…

あの…

私…

アイドルオタクの男の人がすごく苦手なの

ギャ!! 高木君それ!! メガネ!?全部割れちゃってるけど!?
大丈夫…よ…よくあるから…よくある事だから
こんな事よくあっちゃダメだよね!?

…た 高木君は苦手な異性のタイプとかあるの？
え あ…その 実は…

僕は…アニメオタクの人達がその…駄目なんだよね
!?

彼らの口から出る言葉ってどんなキャラが好きとか自分の趣味の話ばかりなんだよね…こっちは全然興味ないのに…
そんな部分から彼らって他の人達を想いやる気持ちが欠落してるような気がするんだよね

つまり彼らは仲村さんのような素敵な人とは真逆の存在なんだよ
ゴッ

な…仲村さん!! 口から血がたくさん でてるよ!?

し…心配しないで これ血じゃないから さっき飲んでたトマトジュースなの

き…急にでたから 血かと思ったよ…

…

どうしよう

ゴポ

僕は… 私は…

重度の アイドルオタク アニメオタク だっていうのに

仲村さんが アイドルオタクを嫌ってるなんて…
バレる前に自分から告白した方が

高木君がまさかアニオタを嫌ってるなんて…
気付かれて嫌われる前に…別れた方が…

いや‼きっと言ったところで結果は変わらない
仲村さんだけには嫌われたくない

でもやっと両想いになれたのに…そんなの嫌‼
高木君と別れたくない‼

しかし今すぐ追っかけをやめる事は出来ない‼

でもアニメは私の生きる糧なの——ッ

隠し通すしかない!!!!

何か他の話題を…そうだ!!
ゴン

仲村さん!!僕達まだ連絡先交換してないよね!?

よかったら…連絡先を…
着信お姉ちゃん
恋するキスキスチョコ〜ト

未来は関係ないんだよ〜
レッツ!キスキスキス!!
歌:AKV480
「恋するキスキスチョコレート」

キスをするには〜♪
すること〜〜♪

キスを♪
キスキスキスキス

マナーモードに…
したはずなのに…
あ…
ああ…
キス!キス!キス!キス!!

…

今日はいやに空が綺麗だ

高木…君
…!!
ゴクリ

高木君…今の着信音…
私知ってる…

アイドルの…AKV480の…
「恋するキスキスチョコレー――ト」

た…高木君ってもしかして
ゴクッ
一体どうすれば…

アアアイドルオタ…
ちっ
違う!!!

僕は…
!?
僕はアイドルオタクじゃないよ!!

で　でもそれじゃあ
さっきの着信音…あれは
一体どういう…!!
仲村さん!!
!?

さっきの曲でセンターを務めた
メンバーの指原田梨子…
知ってるかい？
キスキス!!
もちろん
有名だもん…

誰にも…
言ったことないけど
あの人…

僕のお姉ちゃん
なんだ!!
ええ——
!?
ええーいもう
どうにでもなれ!!

そして今の着信はその姉さんからってわけ
高木君!!それ本当の本当!?
本当
でも名字!!名字が全然違う…
高木君…これは一体!!
よくあることさ指原田は芸名!!
彼女の本当の名字 本名それは…
高木!!高木梨子!!
指原田梨子ちゃんの決めポーズ!?私信じるわ!!
信じちゃった――!!でも良かった――!!
JUMP SQ. 12月号
特報!! 新連載第4回&JC1巻(11/4)発売記念センターカラー『憂国のモリアーティ』

だからお姉さんからの着信音がAKVの曲だったんだね!!
うん!!そういうことだよ!!
すごいわ!!すごいよ高木君!!
すごいのは姉さんだよ!!

JC JUMP COMICS
サラリーマン祓魔師奥村雪男の哀愁
2巻まで
原案・監修 加藤和恵
漫画 佐々木ミノル
ポーカーフェイスを崩さない雪男がマジギレ!?苦労の絶えない雪男の日常を描いたパラレル日常コメディ第2巻!!
好評発売中!!

なんとか信じてもらえたこんな嘘すぐバレるよ…いや読み切りだし大丈夫か…
騙してごめんよ仲村さん!!

早く話を逸らさないと…
あの仲村さん…連絡先を…
あ そうだね

付き合ったのに交換してなかったもんね
おかしいよね!アハ…

!!?
バーッ
私のケータイストラップだらけだった――!!

…
ア アニメのストラップ!? この量…これ まさか 仲村さん…
仲村さんって… ア…アア

高木君!!
!

本当の本当にごめ――ん!!!!
アギャアアアアア

目があああ僕の目がああああああ!!!
どうしょ…このストラップ引きちぎって投げ捨てる訳にはいかないし…
…

高木君が悶絶してる内に…

一つ一つ取り除いで
かばんの中に!!
頑張れ私!!
本当ごめん高木君!!

その事は…思い出さない方がいいよ…きっとトラウマになっちゃうから…
こ恐いよ!! でもそう言うなら思い出さないようにするよ
うんうん!! ほら!! 連絡先交換しよ!!
あ そうだね!

LINEでいいかな?
いいよ! じゃあ私が先に…

ゴイイイイ〜
ウフフフフフ〜

あそれじゃあ僕こっちなんだ!
そうなんだ! 私はこっち…

それでも惹かれ合う二人———おわり

戦火が生んだ遺児二人…

こんな思い　したくない

そして　させたくない

クラウン新人漫画賞
準入選受賞作品

『榴弾少年』

榴弾
リュウダン
少年
ショウネン
6月期クラウン新人漫画賞
準入選受賞作品45P!!
審査員&編集部絶賛の革命児
どこまでも輝く才能を目撃せよ!!
尾崎演
爆薬を枕に聞く
故郷のララバイ…

ザザァ…
ヴァイキングだ
島に来るのが最近増えたね
そうだな
ガコン…

何人居ようが同じだ

ヴァイキング共！

おいっ
克（スグル）
ヴァイキングゥ!!!
！
うわっ
あーあ
ハデに…

ざこ…
また
ヴァイキングだって
殆ど克が
片付けたって
ツカ
ツカ
あ
克兄イ？
ガシッ
あだだっ
造‼
また一人で突っ込んでったんだって？

何かあったらどうする!! バカ
ゴンゴン
ハンマーまでヘニョヘニョ

あぁまた
あれは痛い…
ヒソヒソ

そこまでにしてやれ造
頭割れちゃうわい
村長

ガッ

ヴァイキング共――残念だったな 孤島となめとったか?

ワシ等は昔から戦ってきた者 お前達なぞ屁でもないわい

最狂のヴァイキング
ロドンに

その顔——
9年前
この島に
来たって
ウワサも

克…放してやれ

ザザ…
ヴァイキングを役所に連れてこい

〝会える〟

会える…会え…？来…

来る？

奴がまた？

克兄！

！
克兄？
……そうだ 俺がしっかりしなきゃ
造が不安に――
ん？
ちゃんと手エ洗えよ！
じっ
……応
ちゃんと洗うよ
ただいまー
おかえり

ハンマーかして！
うん
で
今日の飯はまかせた!!
応！判った
何作ろ――
何ボサッとしている!!
早く買ってこい！
ポーン
プィーン
うおッ!?
ワオ!?
まいど～
ザザァ
ザザーン

父さん
母さん
ただいまー
あっよそ！
おかえり
造は仕事速いな
ホント！
…私は
これくらいしか
出来ない
って言ってもまだ
完成じゃないからな！
応っ判ってる！
グッ
グッ
グッ

全く！もっと食べやすいものにすれば
それだと食べながら仕事するだろ造

もぐもぐ

あぐっ
かわいくないな…モテないぞ

五月縄いバカ
お淑やかにならないもんか

カチ カチ カチ
ん

がばッ
造ありがと！
スー
スー
オシッ
父さんと母さんに
見せてこよ

あっ克ッ
応っ
おはよう

今ね 市の港から
デカい鯨が見えるって
克も行く？
じゃあね
俺はいいや
造誘ってやってよ

ザザァ

ザザァ…

おはよう
父さん 母さん
見てくれ！
造の最新作！

造って本当に
島一番の技師だと
思うよ！

強くなった

守る!!

くじら〜

ザプン

ザザン
ピチャ

ザップン

ザザザ

ん？
波の音が変だ
クル

ドォォォン！
！

市の方からだ
もしかして
鯨じゃなくて

ザッパ!

シュ——……

潜水戦艦(せんすいせんかん)じゃないか!!

居(い)た! 克(スグル)ッ

!

造ちゃんが！
一人であの船に
時間をかせぐって
行っちまった
ロドンの
船に！
何でだ
まって
克
造!!!
人を集めてから
どうして一人で
俺は
ガボンッ

ちょうど灰皿が欲しかったぜ

プハアアァ

??

克兄!!

ちゃんと消えてねエーぞ
そらもう片方

克！
造オ！

もう大丈夫よ
父さん
母さん

ごめんね
痛かったわね

母さん…父さん!!

うん大じょ…

あぁ結構
痛かったぜ？

……
走りなさい
速く!!
え!?
いいから
克…造…
元気でいるのよ
かっ
もう何も——

ザプン

手榴弾と女か…
あの時は参ったぜ

コロ
コロ

だが

おかげでこの体だ
感謝しているぜ
この島のサル共には
く…そう
頭こいつはどうします
うつぐつ
手前ェ共で好きにしな
ブスには興味ねェ
…いや

ペットのエサにでも
?
!!
ボチャ
ダン

造（ミヤツコ）
逃（に）げろ

ロドン！
お前はブッ潰す
手前が俺をか？
タン

お
!

！
ぐぇっ
ぐ
ガヅッ
フン
ぞえっ
ガッ
図(ず)に乗(の)るな！

ミシ
おほう
スタ
スタ
ゼッ
ゼッ
ゼッ
ゼッ
なんつー威力…
カ
もう終わりか?
チャ
ボムン
!
コロコロ…
煙幕
ダ
ダ
ダ
ダ
ダ

……
ハァ ハァ
造…逃げろって
言っただろ
死んだら どうする バカ
ハァ ハァ
……
いや 造もだろ
——違う
ギリ…

克兄は
島の大切な守人だ

この先も…この
島を守るんだろ

でも私には

それができない

力のない役立たず
守られてばかり

!?
ゴッ

痛いだろ
これは造が作ったもんだ

そんなの誰でも作れる

私の代わりなんていくらでもいる

造は

俺の力だ

これからも

ギュ…

イチか
バチか

しっかり握(にぎ)って
カチカチ
カチカチ

機会(きかい)は

一度(ど)だけ!!

カチ

打ち込み――
そこにいたのか
ドッ
!!
終わりにするか
同じ手か!
ん?
ドッ
コロロロ…
パッ

ボンッ
ぶ
チイ

来い
そんな手に乗るか!!
ゲハハハ
ドッ
バキッ
ガッ

ザリ
ザリァ…

終わった…

ベシンッ
何言ってんだ
バカ
生きてるよ
フッ
よかった！
にっ
これからもずっと
全くまたハンマー
作り直しだ
応っ！もっと
すごいのでいいよ！
危ないだろ
バカ
共に守り抜いていこう
預かる背中は
たった一つ――…
榴弾少年――おわり

勝ったの!?「ゆうしゃ」が勝ったの!?
お姉ちゃん!
シュゴォォ　オオ
まおうをたおした!
ああ勝ったよ
勇者が魔王を倒したんだ

『ハッピィミリィ特別番外編』

ハピミリクエスト

仲間集め

まずはこの酒場で仲間集めをするのよ
おー なかまか!
ダルーイの酒場
仲間い

ちょっと酒場に赤ちゃん入れちゃダメっスよー
それもそうね

赤ちゃんはあっち!
ダルーイの乳場
色んな赤ちゃん
強い赤ちゃん

仲間集めですかー 今日は世界最強の赤ちゃん達がそろってますよー
その辺の大人より強そうね
ゴゴゴ

勇者と国王

よく来たな勇者ミリィ!

早速魔王を倒しに行ってもらおう
疲れたりお腹がすいたりしたらすぐ帰ってこい!
まかせろ!

それではお前に50Gと鉄の剣を与えて
…って少なすぎだろ! ふざけるな!
台本

この国の全財産と最後の町から取り寄せた最強装備一式だ
国王! 甘やかしすぎでは!?
どっさり
大臣

魔王はどこだ

モンスター

魔王城
ゴゴゴ…
大変です
魔王様
勇者の一行が
モンスターを
次々と
撃破している
との情報が
ほう…
どんな
奴らだ？
縦横無尽に
暴れまわる
勇者
ドゴ――
顔面に張り付き
息の根を止める
戦士
メキメキ
どんなに硬い
皮膚や殻も
かみ砕く
武闘家
バキキ
分裂・変形し
多彩な攻撃を
繰り出す
魔法使い
ギュオオン
…どっちが
モンスターだか
分かんねぇな
大変なのは
それだけでは
ありません
なん
だよ
勇者一行は
倒したモンスター
が落とす
お金やお宝に
気づかず
どんどん先へ
進んでしまう
のです
ひゃっはー
ドド
ドド
価値が
分かって
ないようで
だから
追いかけて
渡さないと
いけなくて
いちいち
大変だと
これで
回復
できるから
ちゃんと
持ってかないと
この世界
ちょっと
優しすぎない？

まっすぐ

では奴らがここへたどり着くのも
時間の問題というわけか
ふっふっふ…
魔王:ルイ

いや今なんか迷子になってるみたいで…
ここどこ…??
なんでだよ!一本道だろ!

途中でネコ的な生き物を見つけて
それを追いかけて森の奥に入っちゃって…
なんだあのネコ

奥に行けない様に高山とか生やしとけよ!
マップ2Dじゃないんで

助け

愚かな勇者め…迷いの森に足を踏み入れたか
普通の森ですけどね

まぁいい息絶えるまで放っておけ
ザッ

うああんおうちかえりたいよ~

ええいやはりこの私自ら始末しに行ってくれるわ!!
迎えに行く気だ

四天王その1：トウカ

魔王様がわざわざ出向くことはありません
ここは四天王最弱の私が
自分で言うなよ
うふふ

さーてすぐに迎えに行くからねー
この奥かー…虫とかいないかな〜…

うぎゃーっ!!でっかいクモーっ!!
ムカデーっ!!毛虫ーっ!!ぎゃーーっ!!
カサ カサ
ぎゃーぎゃー

もうやだかえりたいよ〜っ
うあぁん
…あの子育ちがいいから

ダメージ

どうしたの？お姉さんもまいごなの？

こっちへずーっと進めば…
ハイ！森から出れたーっ
ガサッ
やったーっ！ありがとうお姉さん

ギチ
おれいにカブトムシあげるね

99999のダメージ！トウカをたおした！
おらおらー
おっしゃーっまおうのしろ行くぞーっ！

どこだ

そして
魔王城
ギギ
ゴゴゴゴ
お〜〜〜〜っ
門があいたぞ

城内放送
フッフッフ…
この
魔王城の門は
四天王の
誰か一人を
倒せば開く
という
大雑把な
仕様なのだ
ふーん

きっとすごい
"だんじょん"
だよ！みんな
気をつけて！
うおおおーっ
まおうどこだーっ！

チーン
ここだ
なんだ
いるじゃんか

ほめてやろう

では魔王様
後はよろしく
ペコ
…お前は
戦わないんだ？

自分…
"勇者アレルギー"
なんで
魔王軍
やめろや

さて…
よくここまで
来たな勇者よ
まずは
褒めてやろう

キャッ
キ
わーーい♡
ほめて
ほめてーっ
魔王に
なつくなーっ!!

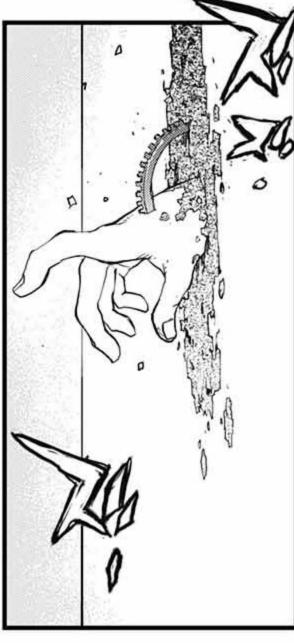
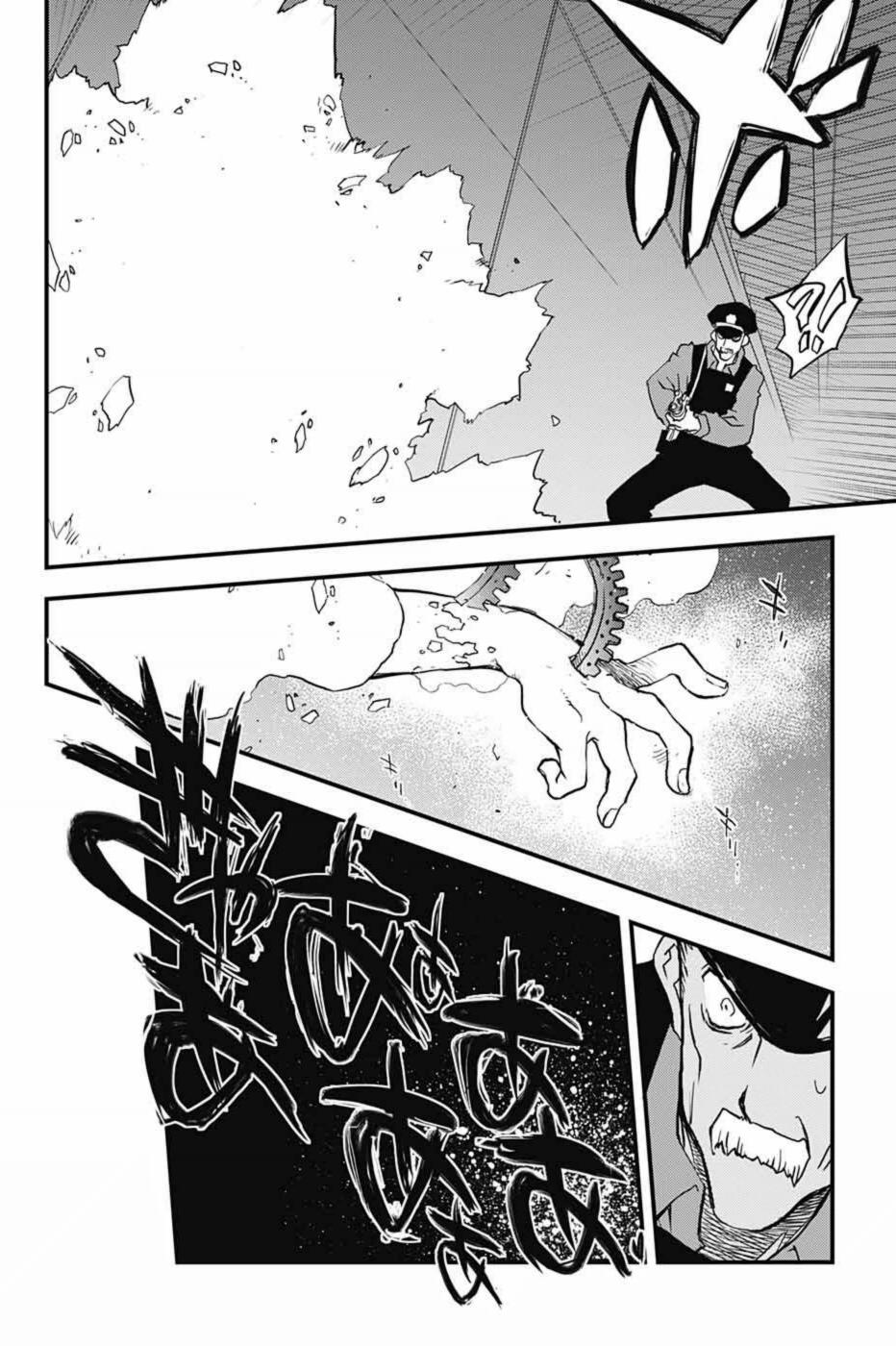
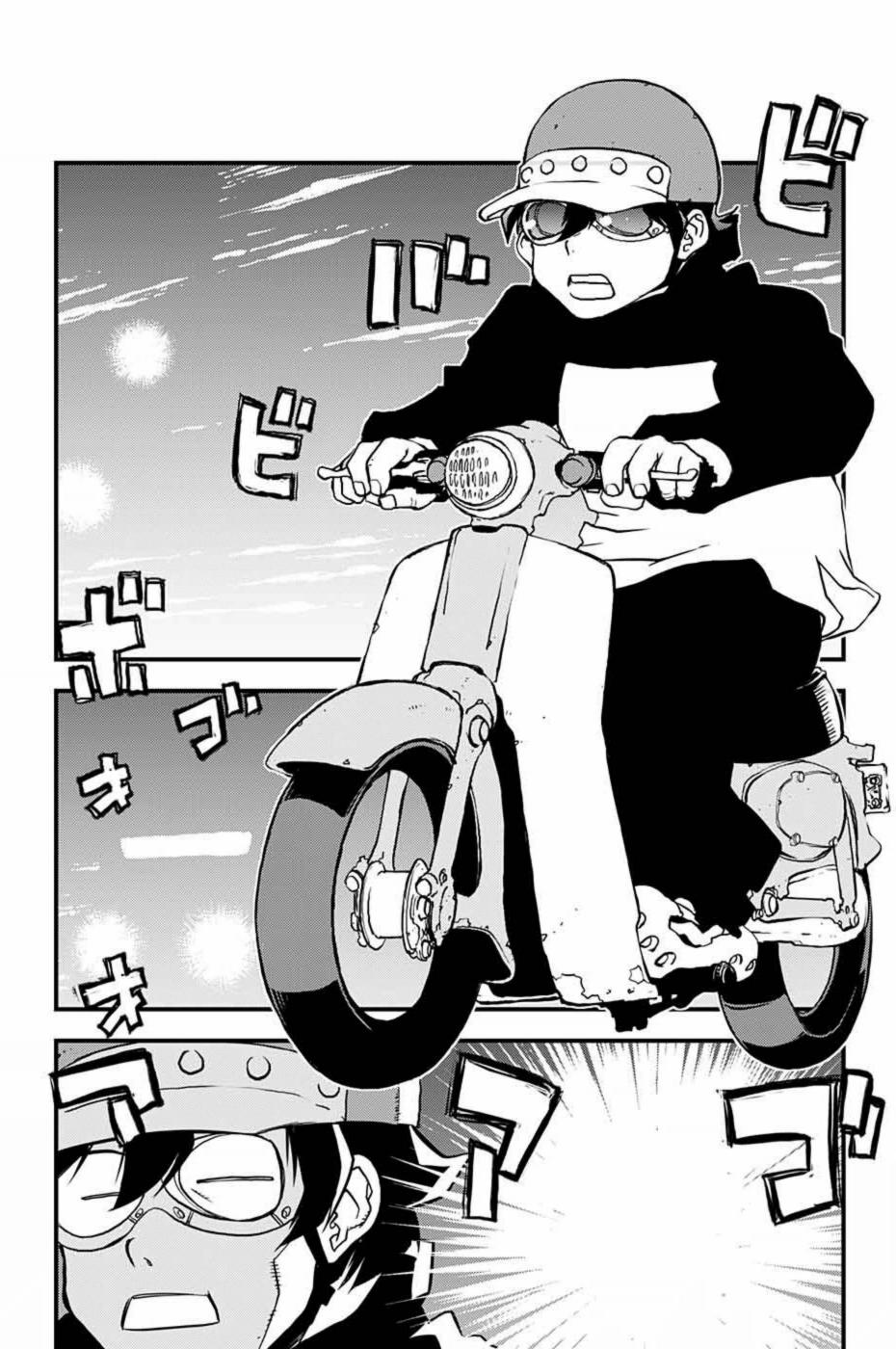
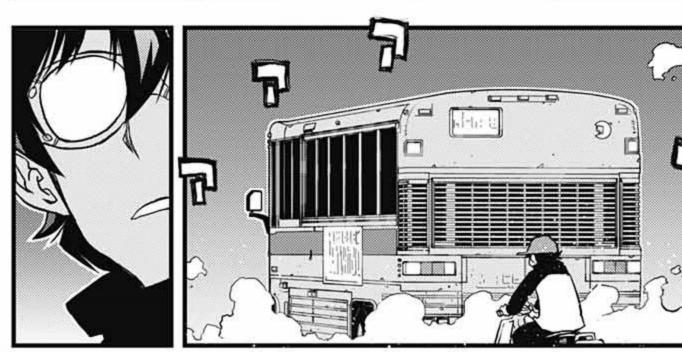
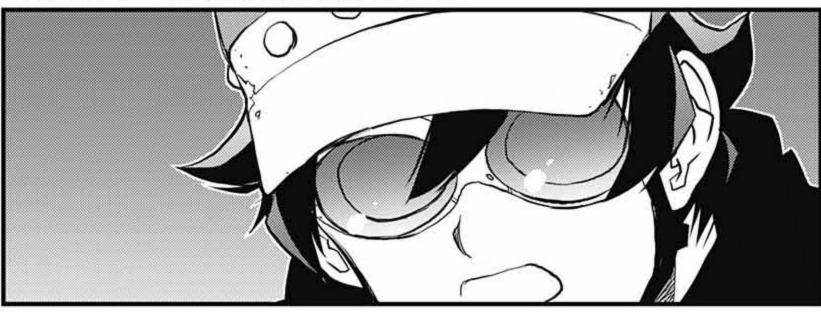
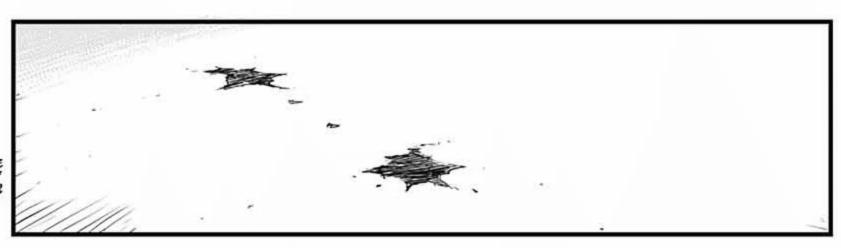
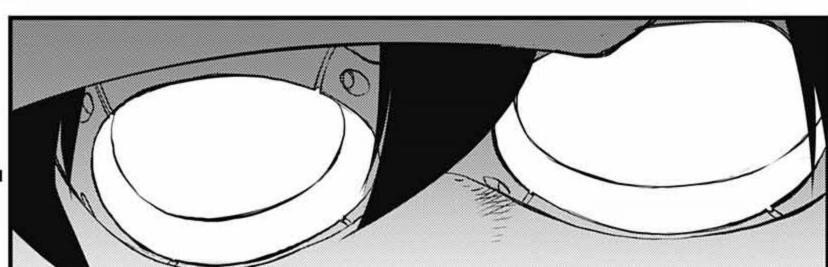
今日もにぎやかな雛形家であった

ハッピィミリィ番外編――おわり

冒険王ビィト
BEET THE VANDEL BUSTER
前号までのあらすじ
ビィトの真なる才牙が
永き死闘に終止符を打つ!?
伝説的な強さを誇るゼノン戦士団の５つの才牙を受け継いだビィト。いま才牙たちは１つとなり、〝ビィトの才牙〟として新生した。相棒の意識を取り込み身勝手な戦いをする敵に、清白な一刀が振り落ろされる!!
ザンガ×〝天空王〟バロン
◀魔人の最上位に位置するバロン。頭部のザンガと共存していたが、意識を乗っ取られる。
最高峰の魔人
VS
ビィト戦士団
ビィト
▶世界を救うために、魔人を滅すヴァンデル・バスターとなった、正義の心を持つ少年。
ミルファ
キッス
ポアラ
▲ビィトの意志に共鳴した戦士たち。バロンとの戦いで、ポアラは眠ったまま。ミルファとキッスも攻撃の源である天力を使い果たす。
バロン戦ついに決着!!
伝説的瞬間を見逃すな!!!
天空を穿つ真の一太刀!!!
ゼノンウインザード!!!

第52話　伝説の終焉!

原作 三条 陸　漫画 稲田浩司

デザイン協力 中鶴勝祥

JC最新13巻
発売記念
センターカラー
48P!!

そして全てが
決する———…!

構成:竹内良輔
漫画:三好 輝
本体438円+税

おおおおっ…!

かっ…
勝った!

ドオオッ

天空王——散るッ!!

ありがとう…
5つの才牙たち
みんなのおかげで
おれ自身がブレードを
生み出す事ができた

ドッ
これまで…
本当に
ありがとうな！

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

シュン
!!?
ビィトくん!

ザッザンガ!!?
あいつ
まだっ…!?

ギュルルル

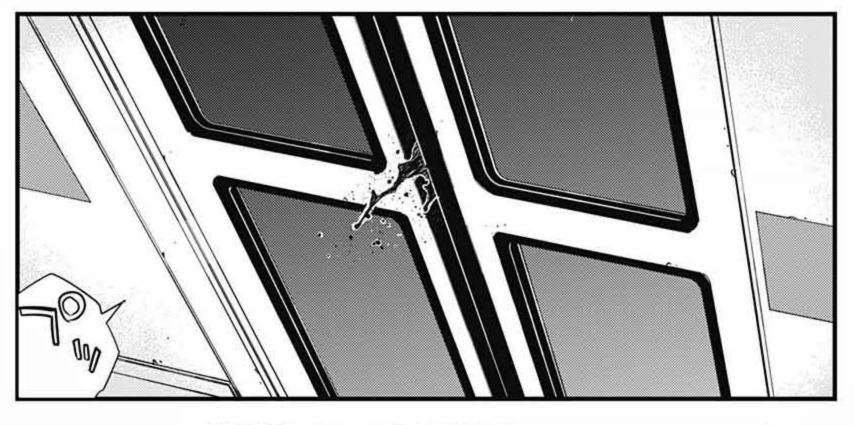
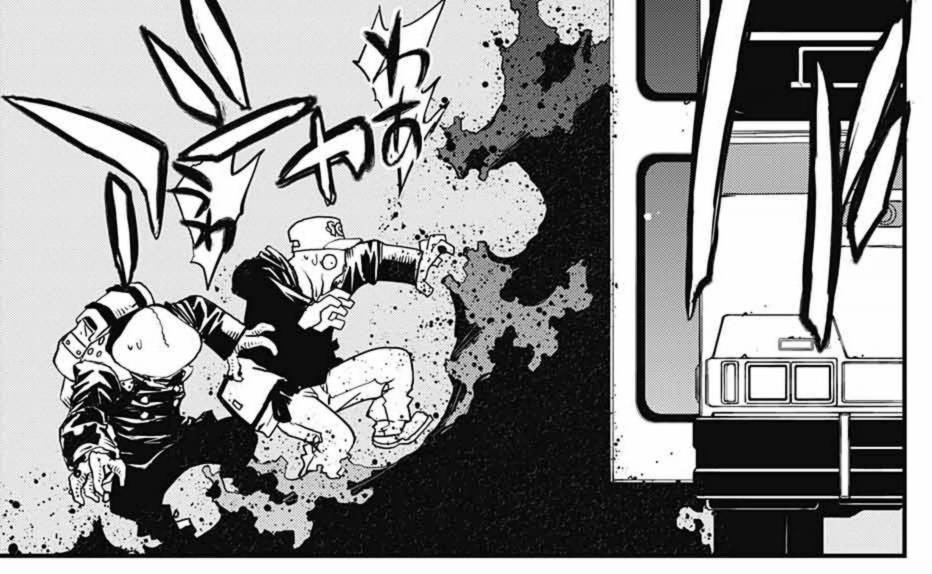
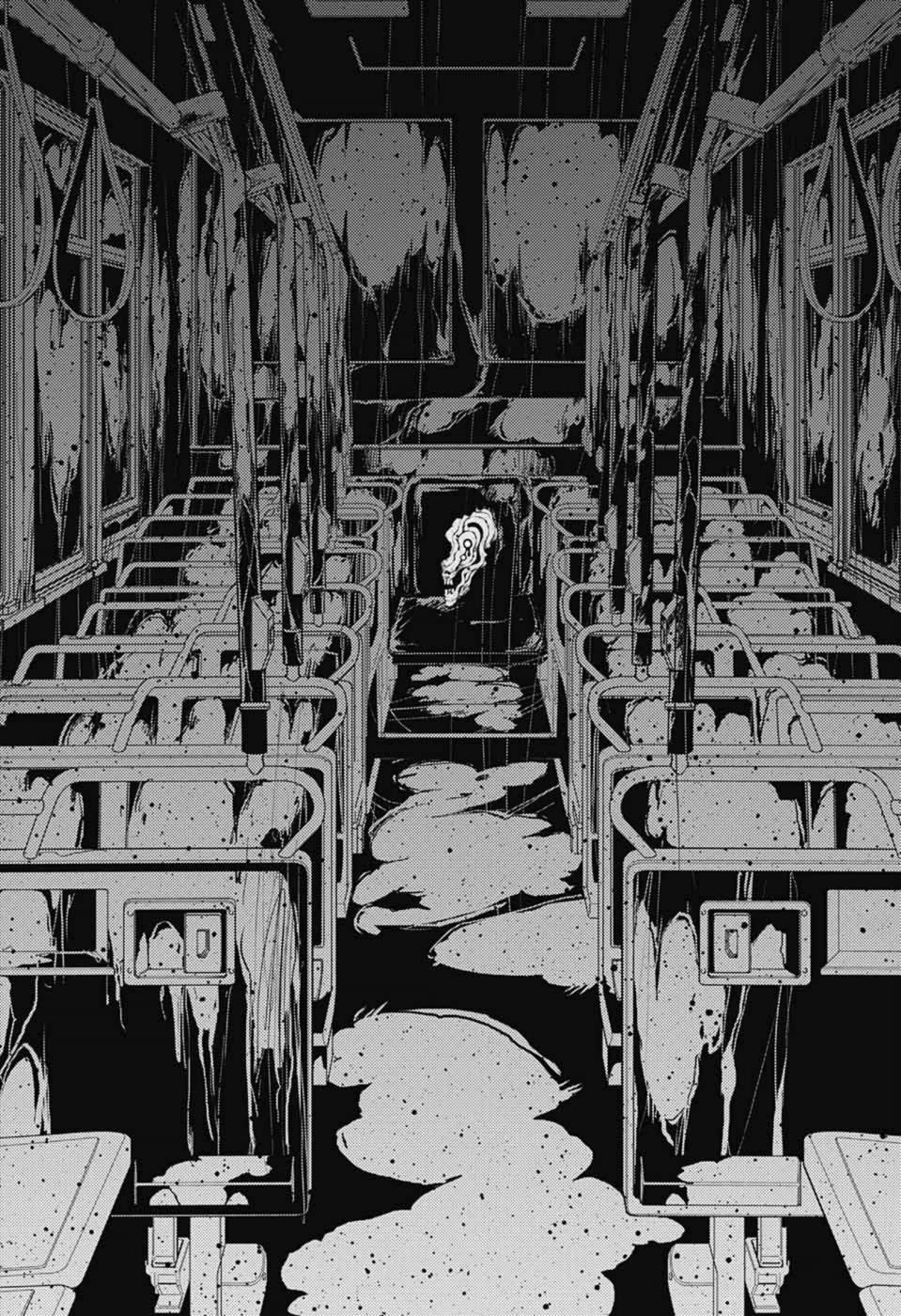
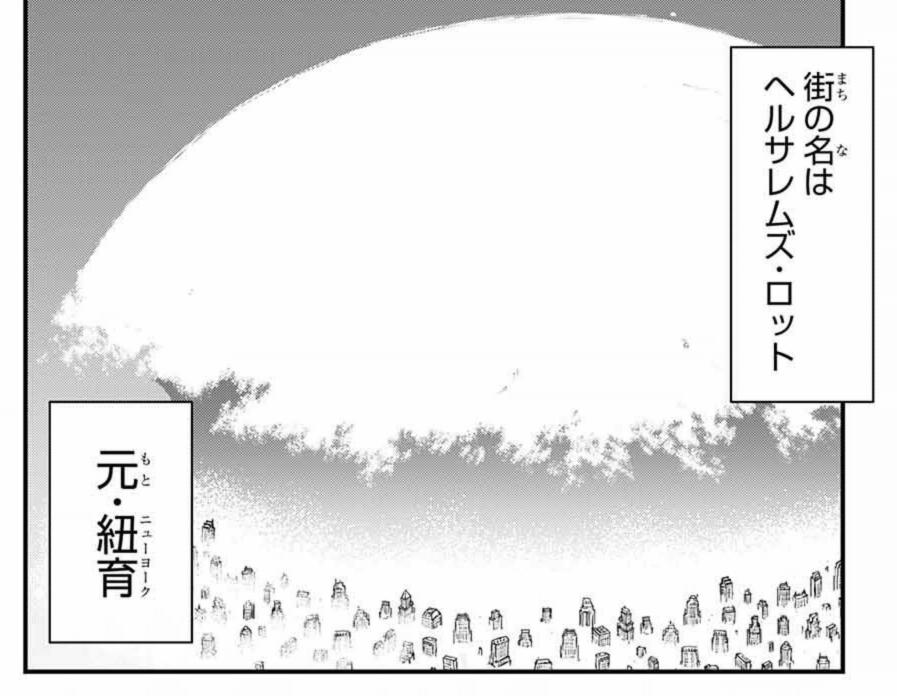
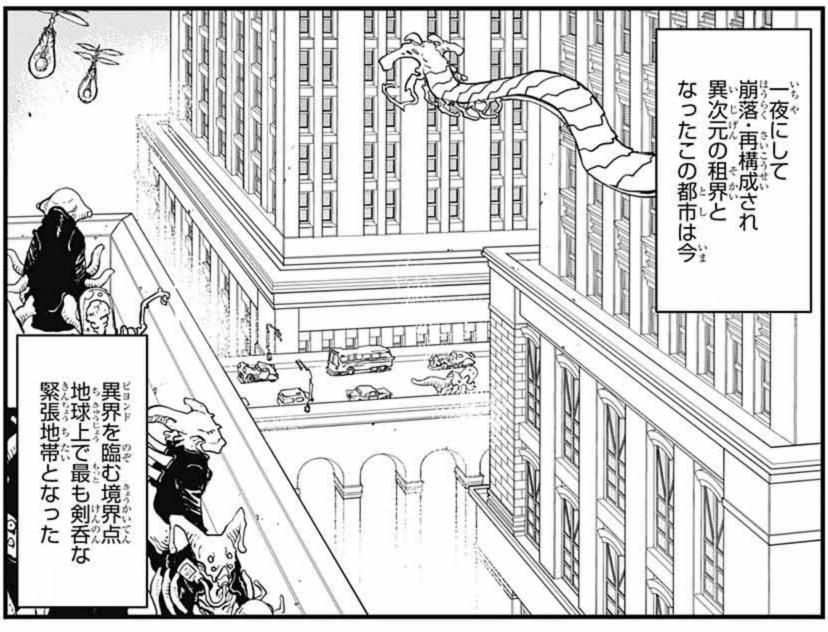
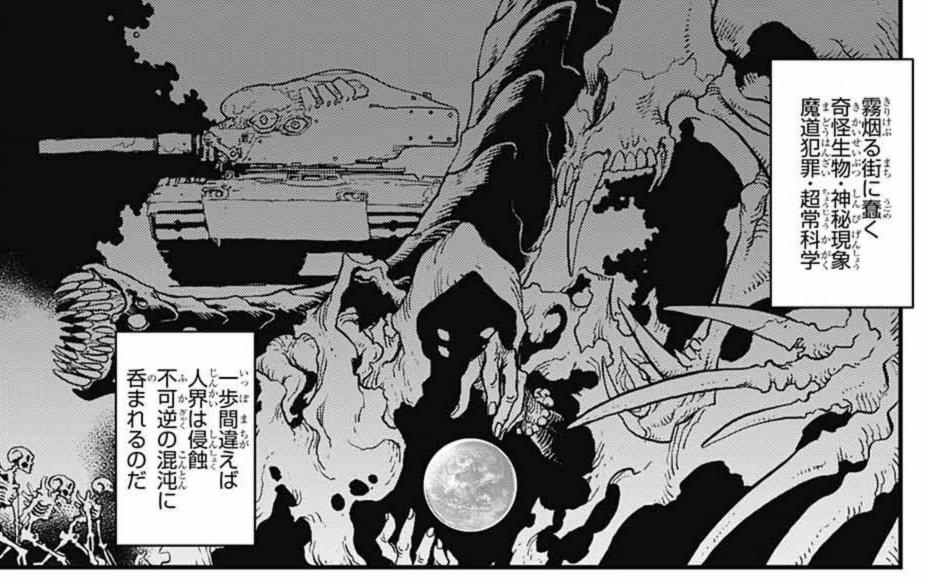
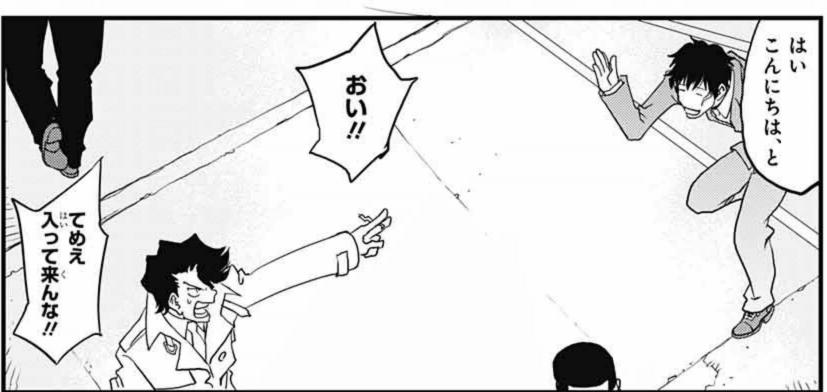
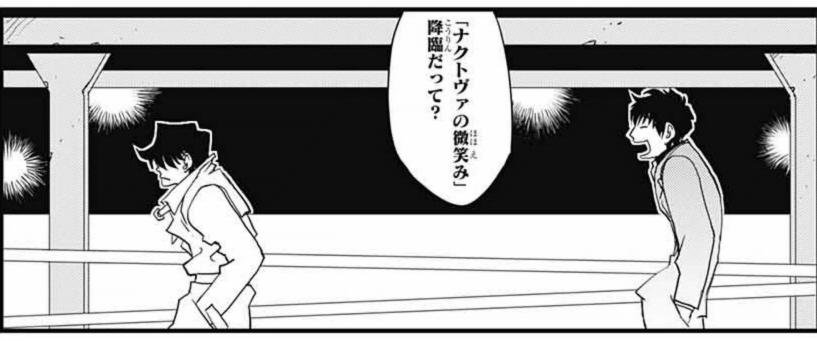
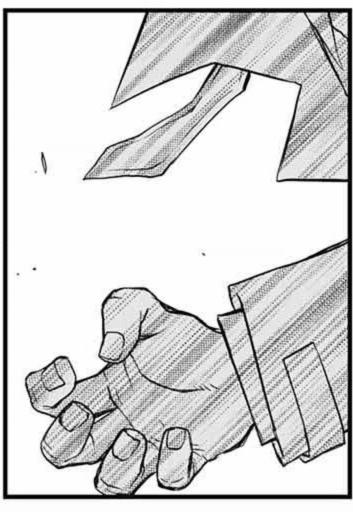
このまま
てめぇの身体(からだ)を
乗(の)っ取(と)る!!

くっ!

ギリッ

待てよ
こいつとバロンって…
そんな簡単に離れられるような関係だったか!?
オレたちは生まれた時から一つの肉体を共有している
こいつ…
まさか!?
これがオレの最後の手だ!!
ぐあっ!!
くたばりな小僧ッ!!

!
ギギ
残念だったな
ドズッ
ギギ
ギ
こっちにも最後の手が残ってた…
!!?
ギッ
ギャ

ビイト戦士団自慢の切り札さ！

ポアラ！
おめえはあの時殺したはずのっ…！
自分の才牙も見ないで死んでたまりますかってーの！
JUMP SQ. 12月号
特報!! 連載1周年&JC4巻(11/4)発売!!『プラチナエンド』が超美麗ポスターカラーで登場!!

バーストエンド!!!
ドガッ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

大丈夫？
ビイト
みんな

なんかすっごい状況で目が覚めちゃったみたいね

でダレ？あの魔物
ブスブス
ブス
……

ご豪快ねーポアラ！相手が誰かも判らないのに目覚めるなり一撃かましたのォ？

おまえを半殺しにした魔人の片割れだよ
へっ？

…!?

やはり…
オレの目に狂いはなかった
おまえは正真正銘の怪物だったな
ビィト
ブスッ
ブスブスッ

……

始末できなくて悔しいぜ…
ちくしょうめ……
ザッ
…そんな事より
おまえ

おれたちに言っとく事があるんじゃねーのか？

…？

ブス
ブスッ
ブス…

すいません
でした
先生
力が
及ばず…

いや
君たちは十分に
力を発揮して
くれたよ
私こそが
もっとバロンの力を
見極めて挑むべき
だったのだろうが…

バロンとの戦いは
どうなったのです
か?
ビィトやキッスは
勝ったんでしょ!?

勝った…
と言えるか
どうかはまだ
わからない…
コトッ

私もミルファも
反対した
だが決着は
ビィトくんの
判断に任せる
事にした
この死闘を
制した彼には
それだけの権利が
ある……

BBではなく
一人の戦士として
私もそう思った
からだ

…私は生きているのか？
ザンガ…
ザンガよ……
ピクッ

私を支配して
それからどうなった
のだ……

ザン…ガ!?

目ェ覚めたな
バロン
ビィト……
戦士団!?

グググッ
こ
この状況はなんだ？
ザンガはどうした？
グググ

死んだわ…
あんたの代わりに

あいつは…
このサンクミールの風になった

なん…
だと？

不思議だったんだ
勝負に負けた途端あいつはあんたから離れて襲ってきた

一心同体で離れられない間柄のはずなのにさ

だから
最後にザンガに
聞いたんだ…

…察しの
いいガキ
だぜ
ブスッ
ブスッ
何から
何まで
ブスッ

そうか…
おまえは卿を
守るために
わざと身体を
奪うふりを
したのか…！

卿の身体を
使って勝てれば
良し
もしも
負けた場合は
自分だけが
死ぬように…

なんです
って？

ズズッ
……
……
ズズ

二度と卿の意識が戻らないというのは嘘だったんだ

自分を脳神経から切り離すためには卿の意識を眠らせておく必要があった…
そうだろう?

バロンのために命を捨てたっていうの?
魔人が?

…オレは魔人とはいえねえ
頭脳のある臓器だ
坊やから離れたら自分で栄養を取る事もできない
ズズズッ
ズズズズ
ズズッ

そんなオレの唯一の喜びがあいつを最強の魔人にする事だったんだ…
ズズ
ズズズッ

JC
JUMP COMICS
この音とまれ!
12
巻まで

だがあいつの
戦士としての心を
抑える事は
最後まで
できなかった
ゴゴゴッ
ゴゴゴ…
こういうのを
人間は
「親の心子知らず」
って言うんだろうな

坊やとの
決着は
おめーに
委ねる…
あばよ
怪物小僧
ニカッ

……
ザン…
ガ…！

愚かな…
私が知らぬわけがないだろう…
ググ
ググ
…おまえの親心のようなものを…！

JC
JUMP COMICS
ワンダーラビットガール
4巻まで
廣瀬ゆい
生徒会長になるため女子5人の推薦状を集め始めるが…。美女の性癖が次々と露わに!?官能学園サスペンス第4巻!

ギリッ
なぜ私だけを置いていったッ…!

ザンガは凶暴なヤツだったけど最期の言葉はあんたに伝えた方がいいと思ってさ…
目覚めるのを待ってたんだ
スッ

ギュッ
さあどうするバロン?
まだおれたちと戦うか?

好評発売中!!

八輝星とかいうのを目指すのか？

うおおおおおおっ!!!

ギギ

ギィ

かぁぁぁあっ!!

星を……
捨てた!!

…この星はザンガが私に与えてくれた武勲
彼の物だ
ハア
彼がこの国の空に消えたというなら空に捧げる…
ハア

星集めはもう終わりだ
ハア…

あんた本当に変わってるなバロン
人間に卿って呼ばれるわけだ

ザッ

どこに行くんです卿！

判らぬ…
探すしかない
これからの道を…

おまえこそどうする
ビィト？

——って
言われても
なあ…

あんたは元々
弱い人間は
襲わない
強い人間も
むやみに
殺さない
もう
星を集める
つもりもない
んだろ?

それって
もう…
魔人じゃ
ないんじゃ
ねーの?

魔人じゃないなら
もうぼくたちが
倒すべき相手じゃ
ない…ってことか!
そうね…
魔人を倒すのが
ヴァンデルバスター…
だもんね!

おまえ……
たち……！

まどーしても
誰か強い人間と
戦いたくなったら
他でやり合わないで
おれたちンとこに
来てくれ
そん時までには
今よりもっと
強くなっとく
から！

私の…
いや
私と
ザンガの
完敗だ
フワッ

次のステップに
進んだ時
おまえたちは
無敵の戦士団に
なるだろう

まっすぐ
進め
この暗黒の
世紀を…!

あ〜〜〜
終わったあ！

もう！ありえないわよ！
最強の魔人をみすみす見逃しちゃうなんてえ！

ごめんなミルファ 一番身体張っておれたちを守ってくれたのにさ

そうかもね
「魔人」のバロンは
あたしたちが
倒したのよね

赤い月の夜の伝説ももうこの国から無くなるな！

ありがと
キッスくん
お礼を
言うのは
ぼくの方だ…

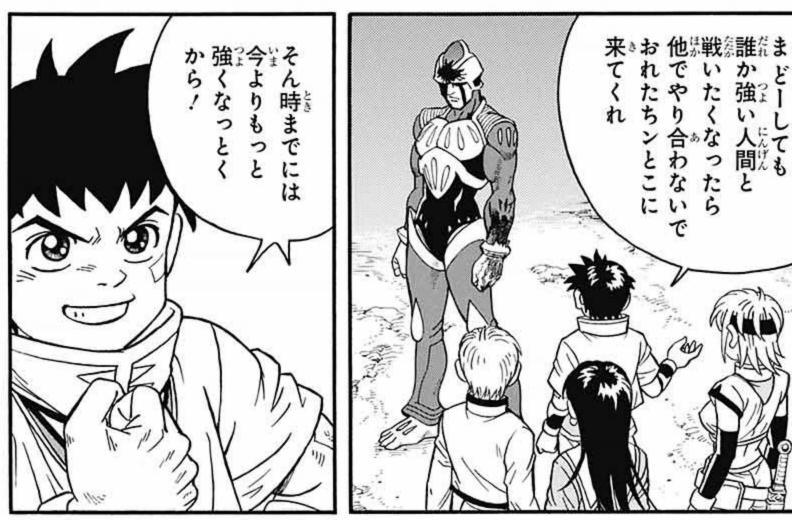
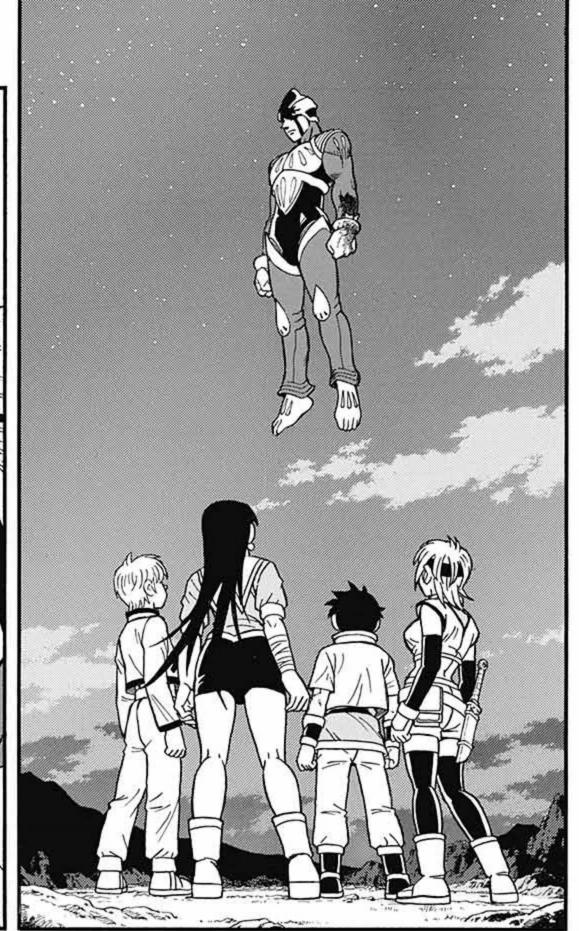
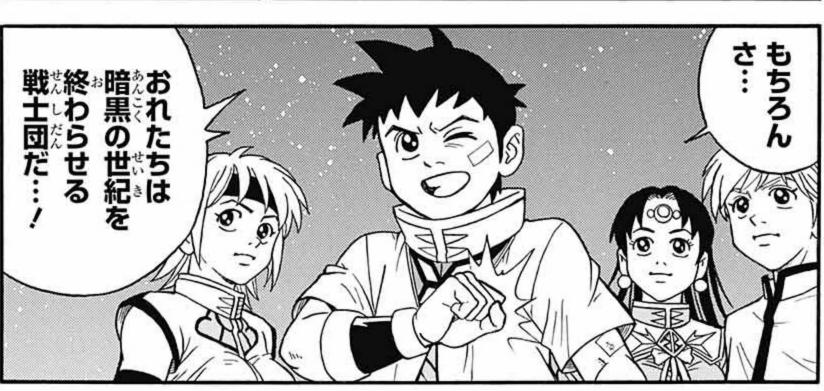
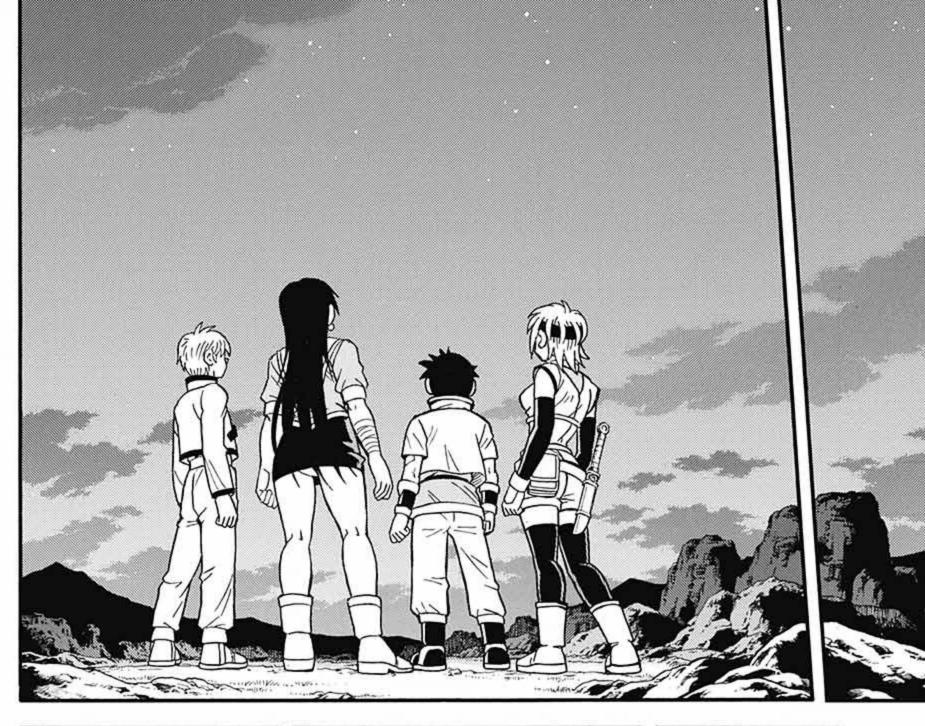
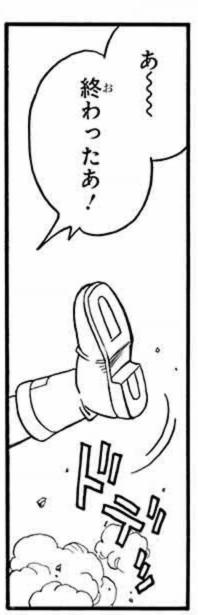
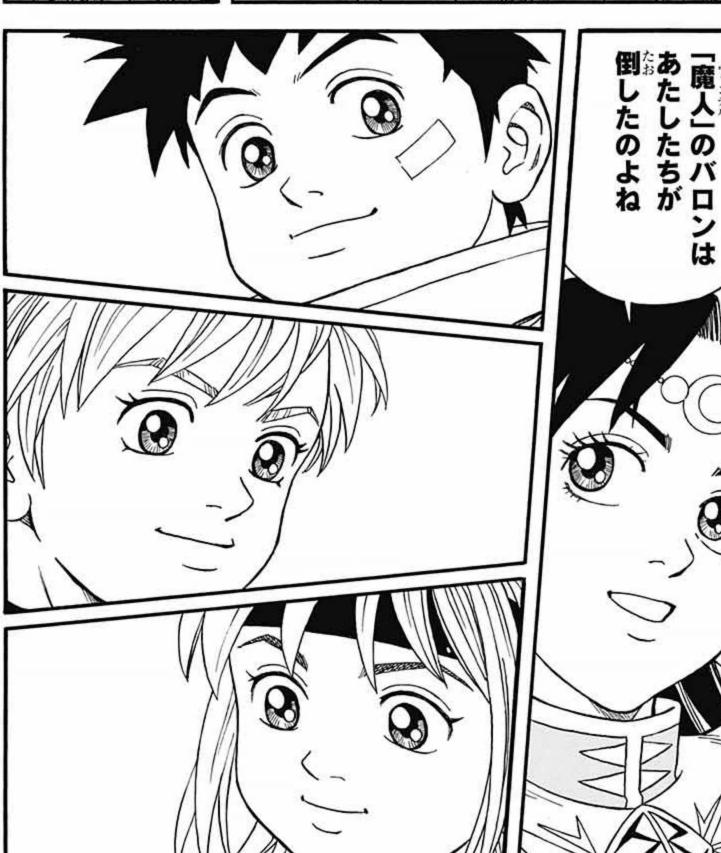
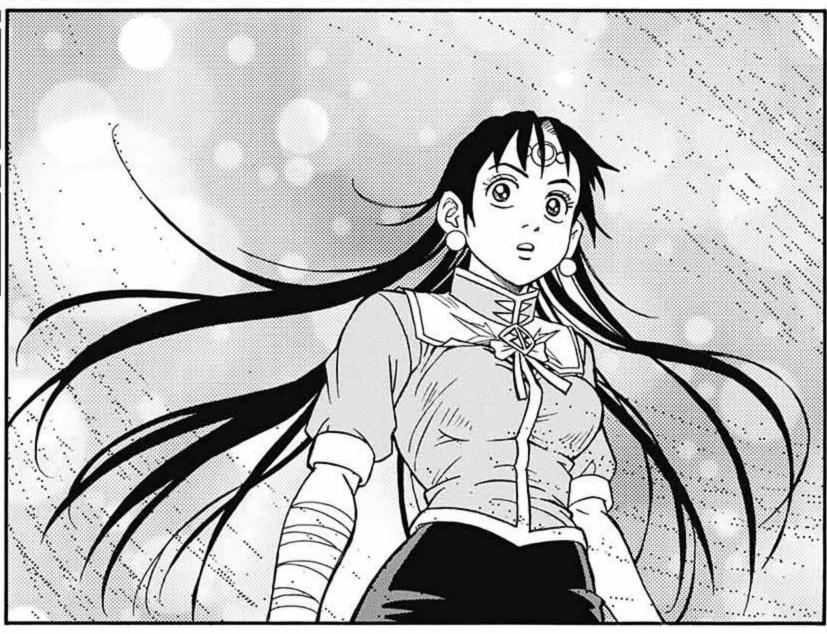
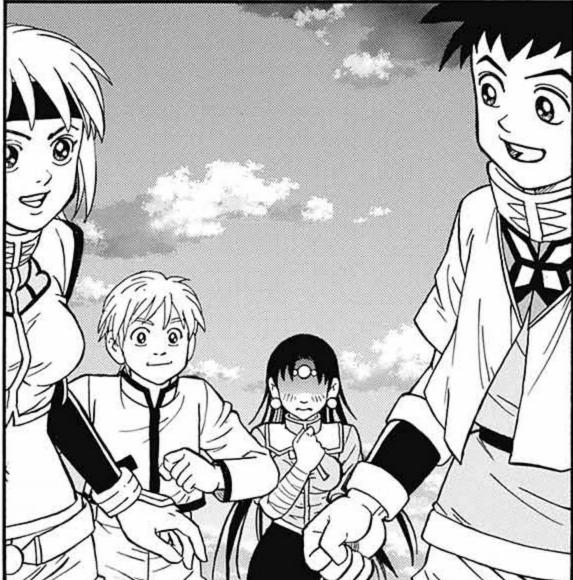
あのさ
ミルファ

ん？

ぼく…
「二度と約束は破らない」とか
「二度とうらぎらない」とか…
もうそんな
格好いい事
言うのは
やめにするよ…

きっと
これからも何度も
君をがっかりさせ
ちゃうと思う
でも…
今回
気がついた
んだ
……
その度
ぼくは
強くなる!

トクン
……やばい……
トクン
こっちがハマった……かも……!

希望切り開く
冒険は続く───…！
冒険王ビィト　バロン編───おわり
連載の続報詳細は次ページへ…!!

冒険王ビィト
BEET THE VANDEL BUSTER

天空を統べる魔人と戦い、見事勝利したビィトたち。
『暗黒の世紀を終わらせる』
魔人たちの人類への侵攻を阻止するため、
彼らの旅路は続いていく！
次に待ち受ける魔人とは——?!

冒険続闘……!!

2017春

続報を待て!!

ビィト戦士団の戦いは終わらない！
来春のジャンプSQ.CROWNをチェック！

クラウン新人漫画賞2016年5月期佳作
姫様の料理人
ひめさまのりょうりにん
僕が料理をする理由は……
駆け出しコックとお姫様…
身分違いの2人を結ぶのは
クッキング!?
読切45ページ!!
今作でデビューの
超新鋭!!
葵新兵
あおいしんぺい

荘厳な城の愉しみは…？

心の底から
幸せそうに
微笑まれる

ボリ
ボリ
まー
マズーーッ
毒でも入れてんのか⁉
…
人の食いもんじゃねーぞ！
お前の料理はどうして毎回マズくなる⁉
エリン

お
お前らの舌がおかしいだけだよ
ガタ
姫様が食べたらきっと……
出たぜこいつの〝姫様〟
ガ
確かに美人ではあるがな
んなっ

こんなもの出したら
へんなもの盛ったと
思われるぞ
シシシシ
カチーン

見てろよ
お前ら！

お前らより先に
姫様の料理人に
なってやるからな！

まったく…
友だちがいのない…
まったく…

……

……姫様
僕はこのままで……

あなたを笑顔に
できますか？

ハラ

わ
ひっ!

大丈夫？
ギョッ
ズキ
ズキ
いつつ
バッ
ひっ
姫様っ！
だっ大丈夫です！
問題ありません！
なら……
よかった
ガクガク
足ガクガクだけど
ガサ
ガサ
ピク
ごめん！
ちょっとごまかして！
!?
ガサ
?
ガサ
君

この辺りで
アンナ…姫様を
目にしなかったか？
！

いいえ！
見てません！
……

ふん……
そうか

では
見つけたら
執事室まで
知らせてくれたまえ
ペコ
はっはい！

ヒョコ
よし
いったか

立ってないで座ってよ

だって
ヘイローてば
口を開けば
「姫とはかくあれ」とか
やんなっちゃって
………
姫様……
ベー
こういうカオも…
するんだな…
ドキ
ドキ
グーー
今日は
逃げまわってて
何も食べてなくて…
ゴソゴソ
あの…
でしたらっ
よければこちらを
自信作です！
ス
クッキー!?
おいしそう

あー
…こんなに

ドキドキ
こんなにも早く見れることになるなんて…

姫様が僕の料理で笑顔になるところを！
パク

ヴボォオオオオオ
ジャー
姫様っ⁉

へんなもの盛ってないよね？
はい
あなたコックじゃないの？
まだ見習いです

どうも僕には才覚があまりないようで……

………

ちょっとまってて
ガバ

よし！
トーン
パキ
カカカカ
ペタ
ペタ
ボオオオオ
姫クッキー完成！
さ
食べて食べて
サク
サク
！
おいしいっ！

姫様っ！これっ
フフフ
私ねいつもここで料理してるんだ
ここね昔の厨房で今は誰も使ってなくて
私専用キッチンみたいで便利なんだけど
ここで作っても食べてくれるのがヘイローだけでちょっと寂しくて……
それでね
もしよかったら
ここで！
私が料理教えてあげる！

ならよかった

アンナ・エルノーツです

フフ…
私同年代のともだちは初めて
フフ…
…ともだち

………

そう
もう少し空気を含むように
スーー
できた！

マズい
さ！気をとりなおして次！
ブス
ブス
ゴオォォォォ
ボト…
ボト…
スック

!
ハラハラ
もぐ もぐ

あ
おいしい

わっ

私が…料理を教え始めて2か月
たった2か月で…こんなにおいしく…

バンザーイ

トク…
あっ!?
なんだこれっ!?

エリンの料理がうめーだとっ!?

説明しろ！
最近練習会にこないと思ったら
一人でどんな修行してやがった

ニヤけてないで答えろ！
アハハハハハ

少し本気を出しただけだよ

アハハハハハハハハ
一発殴らせろ！テメー！
チャプ

ズ

コック長!?

えっ

ふん………

エリン
ちょっとこい

…はい

えっ
ほんとに!?

はい

今病気で
休養中の先輩が
いまして
その代役で
僕のスープを王様方の
会食に出してくれると

よかったあ
頑張ったかいが
あったね
ジワ・・・

ギョ

ひっ
姫様…
ごめん
うれしくて……

姫様
意外と泣き虫
なんですね
直視できない
んっ

い いいじゃない
泣いたって

この短期間で問題児が成長したんだから

問題児

ピ

泣くほど嬉しいのっ！

はい
アンナ姫様
グツ
グツ
グツ
グツ
がんばってるな
ネイト
明日の仕込みか？

ネイト
何しに？
見にきたんだよ
同僚のがんばりを

念願の〝姫様〟に
食べてもらえるもんな
ム

……うん
だから
とびきり
うまくするんだ

と
ごめん
あっちに材料
忘れちゃって

ハアー
おまえって奴は
う
うるさいな

すぐ
戻るから
おう

……
グッ
グッ

ザク
ズー…
ドキ
ドキ
ゴキュ

モゴ
!

ブパ

!

うわーーー!
姫様っ!

どうした!?
何があった!?
きゅ 急にっ
急に血を吐かれてっ
何故だ!?
まさか
食事に毒でも
見ろ!スープだ
姫はまだスープしか
口にしていない
まさかっ!
スープに毒がっ!?

皆の者っ
スープに口をつけるなっ!
毒が入っているぞ!

ヨロ ヨロ
姫様っ!

ゴ

ガ
罪人確保!

え?

看守さん

自分が殺そうとした相手が

本当に死んだのか？

心配だよなあ？

ちがう
ちがうよ
ちがいます
毒を盛ったのは…盛れたのは…
……僕が火の番を頼んだから…
僕のせい？
姫様…っ
ガチャ

犯人が捕まった
お前は出ろ

ネイト！お前っ！

ピタ
まちたまえ

せっかく出たんだ
牢に戻るようなことはするな

!
ヘイローさん!

姫様はっ!?
姫様はどうなりましたかっ!?

ご無事だ

だが

4日前…
解毒剤を飲んで以来
何も口にされようとしない

おまえが捕まったと
聞いてからだ

カパー

姫様…
僕はまだあなたに
何もしてあげられていない

だから

姫様…今 行きます

ダメに
決まってんだろ!

姫を危険にさらした奴を
どうして姫の部屋に入れんだよ!

むっす

僕は犯人じゃないんだから通してくれてもいいじゃないか

どうする…
こうしてる間にも姫様は衰弱していってる…

……

ガシ

ハッ

ハッ

ハッ
ガッシ
ハッ
ハッ
姫(ひめ)・・・
ハッ
様(さま)・・・
ズル
!
カクン

ビン
ぐっ！
あ
スカ

ハア
ハア
姫様
お食事の時間です
ヘイロー?
いらない
何も食べたくない
姫様の体が心配です
さあ一口でも—
だから
いらな——
スッ

スンスン
!
この…
香(かお)り…
ゴキュ
ツー
——やっぱり

エリン……
アンナ様……
ボロボロだあ
なんでオタマ?
おかしいよ?
いろいろありまして

グー

どうぞ
前のクッキーと違って
おいしいですよ
うん
知ってる

ずっと
見てたから……

いいんスか？
ヘイローさん！
僕が奴を
捕えてくるっスよ
やめたまえ

いいんだこれで

私はもうアンナ様を見守ることしかできない……
キュ…

アンナ様僕は……あなたを……

………

……っ

エリン……

姫様の料理人——おわり

第93回 手塚賞　第86回 赤塚賞

2大漫画賞大募集!!

「増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和GB」
増田こうすけ先生は
第48回赤塚賞佳作!!
第49回赤塚賞準入選!!

僕と一緒にニューヒーローを目指そうよ!!

弱点は目だよ!

BIGな賞金

入選 200万円
準入選 100万円
佳作 50万円

審査員

前回の審査員はこの方々!!

手塚賞
浅田弘幸先生
井上雄彦先生
尾田栄一郎先生
岸本斉史先生
鳥山明先生
手塚プロダクション

赤塚賞
麻生周一先生
うすた京介先生
大石浩二先生
つの丸先生
増田こうすけ先生

審査員の詳細は決定し次第発表!!

◆原稿の大きさ
下図の通り。本誌の漫画の1.2倍の大きさです。

◆原稿枚数
手塚賞（ストーリー漫画部門）31P
赤塚賞（ギャグ漫画部門）15P、19P、31P
※枚数を厳守して下さい。

◆デジタル原稿の場合の注意点
B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。
保存する際は、セリフ等のテキストのみレイヤーを分け、他のレイヤーは統合済みの状態のPSD、もしくはTIFF形式で作成して下さい。
解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。
応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用して下さい。

◆あて先
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊少年ジャンプ編集部
なお、封筒の表に手塚賞、または赤塚賞と明記して下さい。

◆しめきり日
第93回手塚賞、第86回赤塚賞とも、2017年3月31日（金）当日消印有効
それ以降に到着した作品は、自動的に第94回手塚賞、第87回赤塚賞にくりこされます。

◆賞金&賞品
★入　選＝正賞手塚・赤塚杯＋賞状＋副賞200万円＋記念の盾
★準入選＝賞状＋副賞100万円＋記念の盾
★佳　作＝賞状＋副賞50万円＋記念の盾

◆発表
手塚賞、赤塚賞ともに
ジャンプSQ. 2017年7月号
週刊少年ジャンプ2017年6月上旬発売号

◆応募上の注意
原稿の最終ページの裏に、住所・氏名・年齢・職業・電話番号（連絡先でも可）、略歴を明記すること。
なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等、諸権利は集英社に帰属します。応募作品は返却しません。

しめきり
2017年3月31日（金）
※当日消印有効

●カット／増田こうすけ

JUMP SQ. CROWN

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

CONTENTS ✦ 2016 AUTUMN

ジャンプスクエアクラウン

http://jumpsq.shueisha.co.jp/sqcrown

※今号の『D.Gray-man』は休載です。

特別付録
小畑 健 ラフ画集

LINE こちらからどうぞ! @jump_sq
twitter こちらからどうぞ! JUMP_SQ

【表紙】「血界戦線 Back 2 Back」内藤泰弘「拝啓、ハンニバル」きただりょうま「立女形の吸血鬼」アラカワシン「DEAD AN DEAD」西 修
【表紙デザイン】シマダヒデアキ/浅見ダイジュ(ローカル・サポート・デパートメント)
【本文デザイン】ローカル・サポート・デパートメント/バナナ・グローブ・スタジオ/成見紀子 ビーワークス/フライハイト/Zapp!/勝亦一己/渡辺章二/稲妻温泉/秋山俊/
【印刷】/共同印刷株式会社

INFORMATION

次号のジャンプスクエアクラウンは、1月発売予定!

JUMP SQ.CROWN

今日も弟は悩み 突っ込む…
大人気スピンオフ連載!!

サラリーマン祓魔師
奥村雪男の哀愁

原案・監修／加藤和恵
漫画／佐々木ミノル

魔都市バトルアクション!!
血界戦線 Back 2 Back

内藤泰弘

『FANTASMA』の
俊英が贈る最新作!!
― 特別読切 ―
イビルハート

賀来ゆうじ

ROUGH ARTBOOK
小畑健ラフ画集

だから
特級天使の私が
〝生きる希望〟を
あげる
だから
特級天使の私が
〝生きる希望〟を
あげる
JC①巻23P
だとしても
もうそんなの
諦めたんだ
JC①巻20P
だとしても
もうそんなの
諦めたんだ

ああ…
俺…
幸せに
なりたい…
JC①巻65P
ああ…
俺…
幸せに
なりたい…
PLATINUM END
ROUGH ART BOOK

JC①巻 182-183P

JC②巻177P

怖くない
うん
咲ちゃん元気出して
咲ちゃん……
怖くない？
うん
ビョオオオオ
咲ちゃん元気出して
えっ？
JC②巻 24P
JC②巻 20P
咲の「翼」になってほしい
JC②巻 17P

貴方
生きる希望を
なくしてますね
希望？
…馬鹿言え
自分は
間もなく死ぬ
生きること
そのものを
絶たれたんだ
JC③巻17P
自分が
どうでもよくなった今
他人を冷静に観られる
ようになってね
探偵から送られてきた
君達の映像を観て思った
JC③巻28P

JC③巻25P
いや
これは
人としての
けじめ
神の座を捨てる
代わりに
金を奪ったという
ことなんだ
ホント
いつ死んでも
おかしくないんだ
生きているうちに
何ができるか
考えた…
子供達の
幸せの為に
何か…
少なくとも
メトロポリマンが
神になるなんて
あってはならない
PLATINUM END
ROUGH ART BOOK

JC③巻 66P
JC③巻 58P

明日は入学式か…
普段はフツーの高校生っつーのもカッケーな
PLATINUM END
ROUGH ART BOOK
JC①巻157P

ROUGH ART BOOK
小畑健ラフ画集
ジャンプSQ.CROWN 2016 AUTUMN　特別付録
小畑健ラフ画集
©大場つぐみ・小畑健／集英社
NOT FOR SALE